

Archeologie Postclassiche

aa 2021-2022

Modulo B

IV. Le capitali delle provincie orientali: Salonicco

Prof.ssa Rossana Martorelli

Salonicco/Thessaloniki



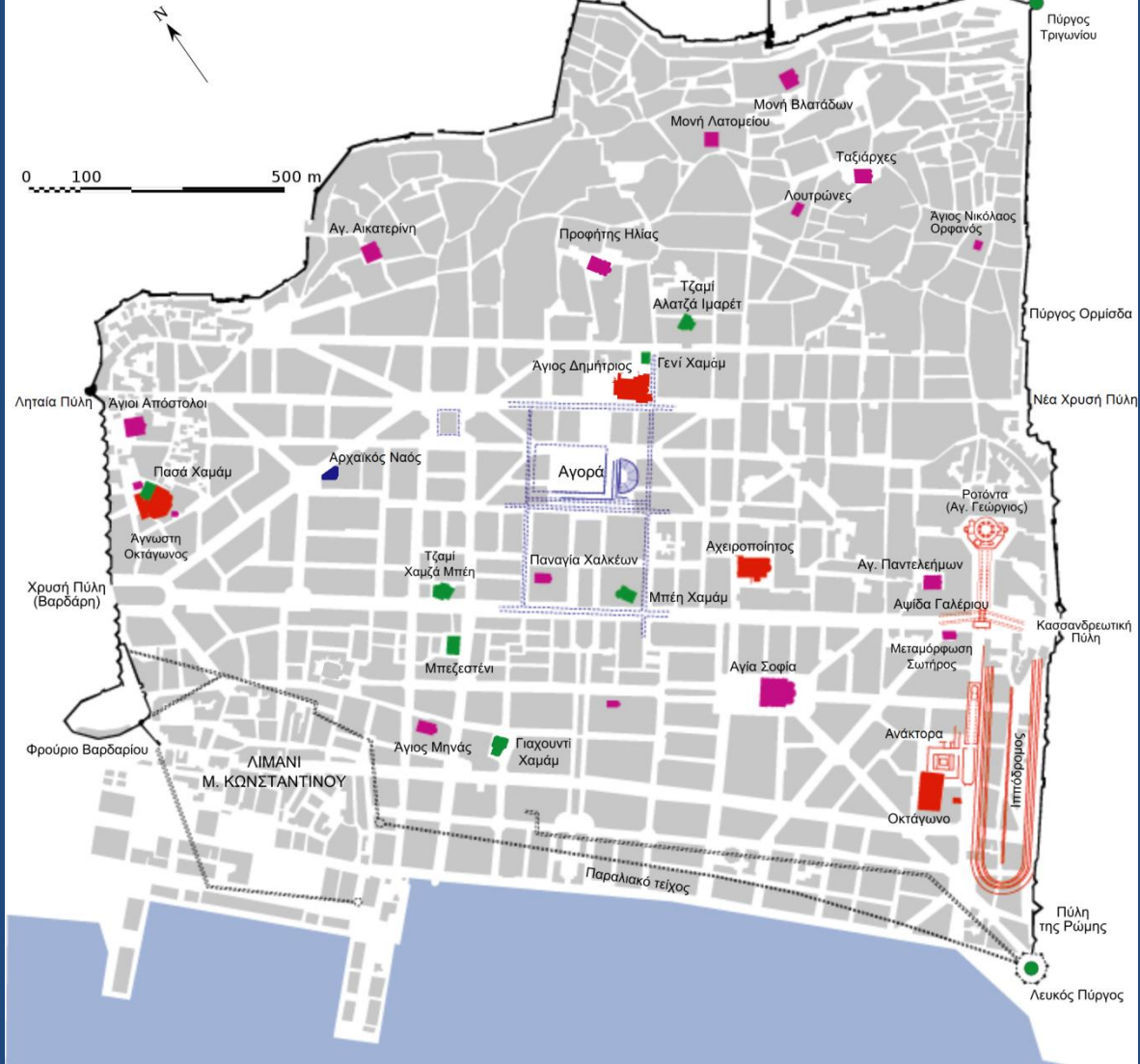


- **379.** Entra nella parte orientale dell'impero affidata a Teodosio
- parte dell'Ilirico Orientale, che comprendeva i territori della penisola balcanica fino al Danubio, tranne la Tracia, e Creta.
- V secolo: periodo di grande splendore anche di edilizia religiosa
- VII secolo: attacchi di popolazioni straniere
- **610:** assedio degli Slavi, che non riescono però a conquistarla

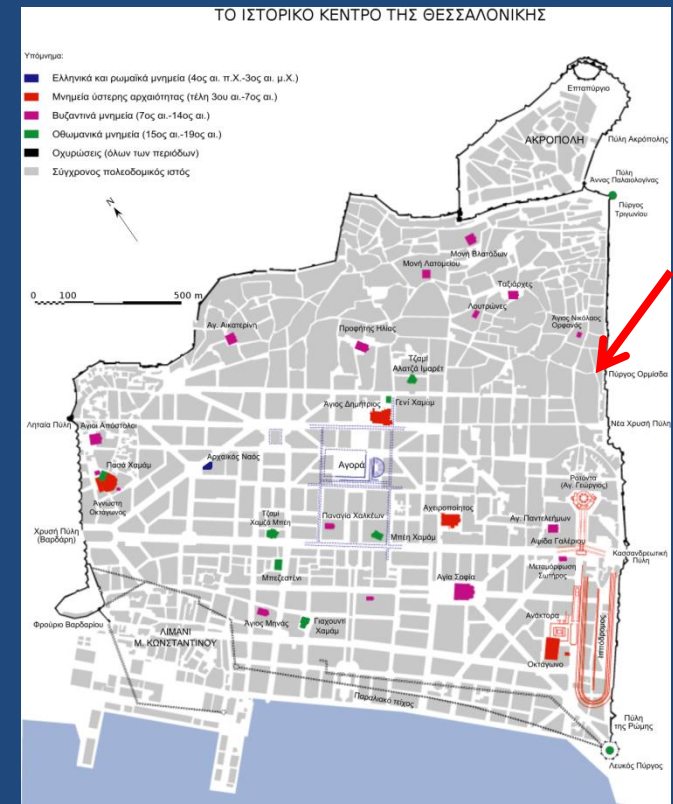
ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός





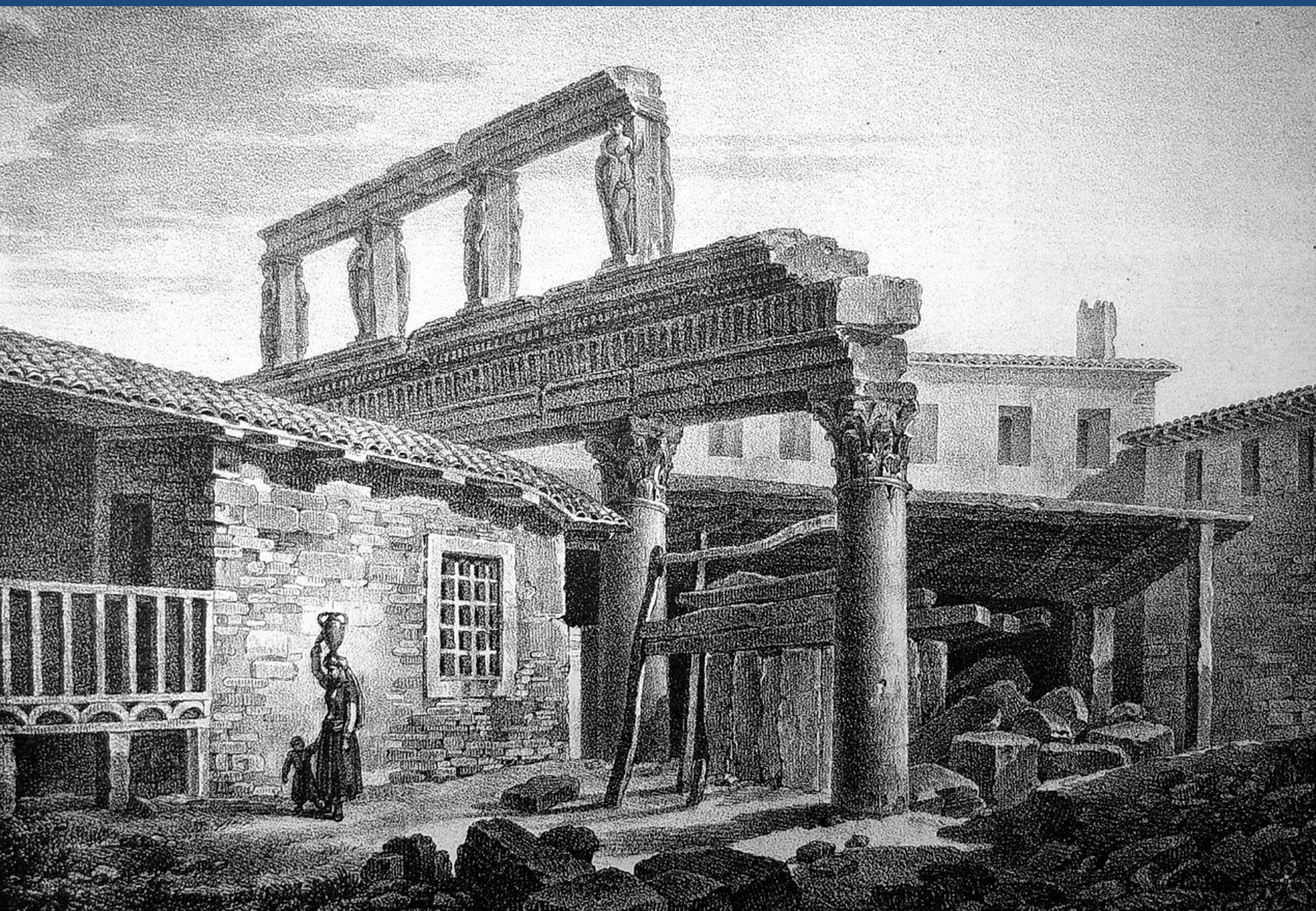


Torre Ormisda

*Ormisda fortificò questa grande città con mura indistruttibili
avendo le mani pulite*

[dal massacro dell'ippodromo ordinato dall'imperatore nel 390]

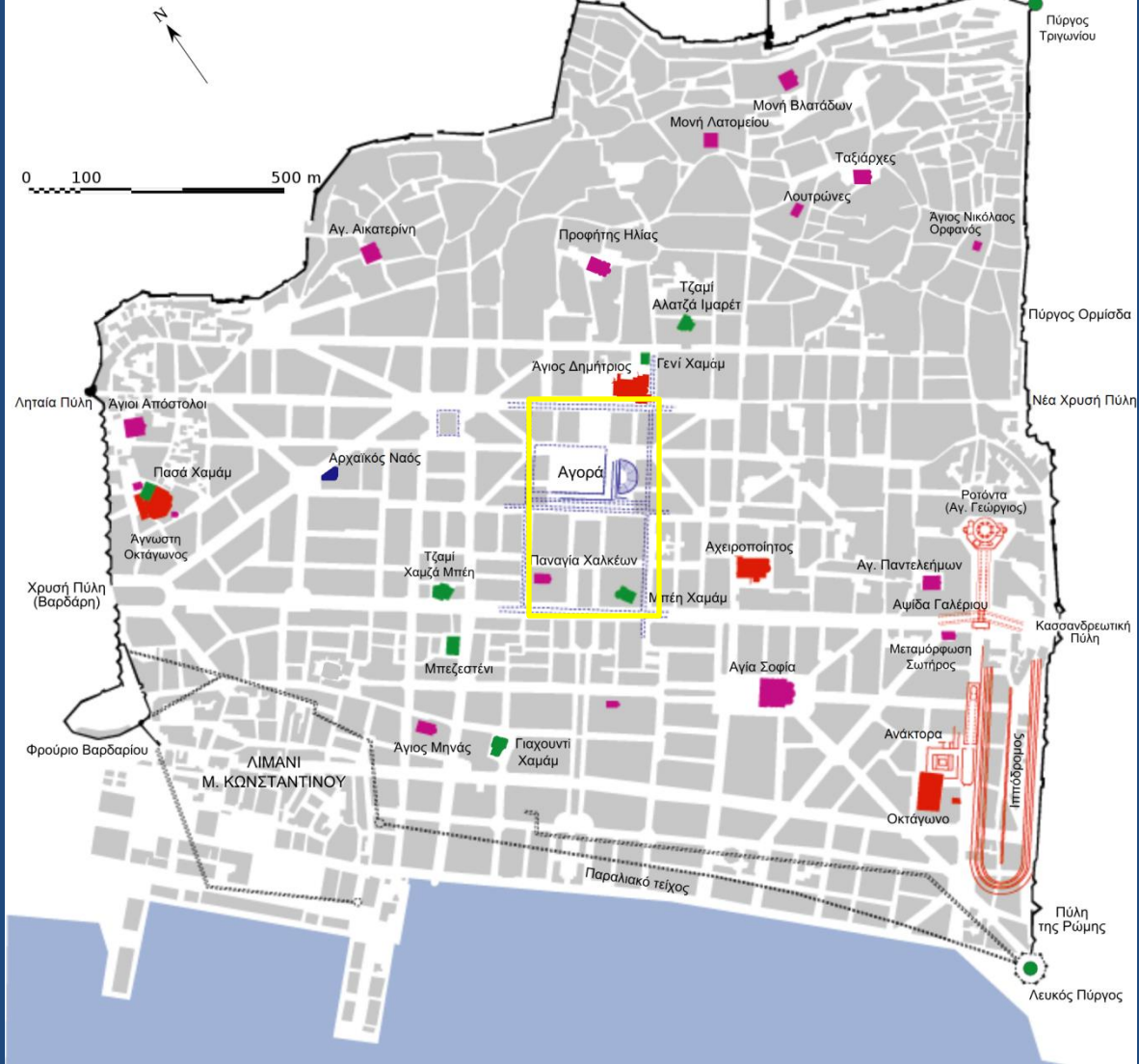




ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



Agorà



2. La prima frequentazione per uso **abitativo** si data alla metà del II sec. a.C. e prosegue fino al I sec. d.C. A questa fase appartiene la distruzione del *Balaneion*, fissata ai tempi di Vespasiano.

1. Lo spazio dell'*Agorà* viene per la prima volta usato nell'ultimo quarto del III sec. a.C. per l'impianto di **officine** che sfruttano il banco naturale di terreno rosso. Vengono aperte alcune fosse di estrazione dell'argilla, poi sigillate con materiale di risulta. Alla fine del III sec. a.C. appartiene il *Balaneion*, costruito nelle vicinanze del porto e più tardi forse collegato con un ginnasio o una palestra.

Odeion



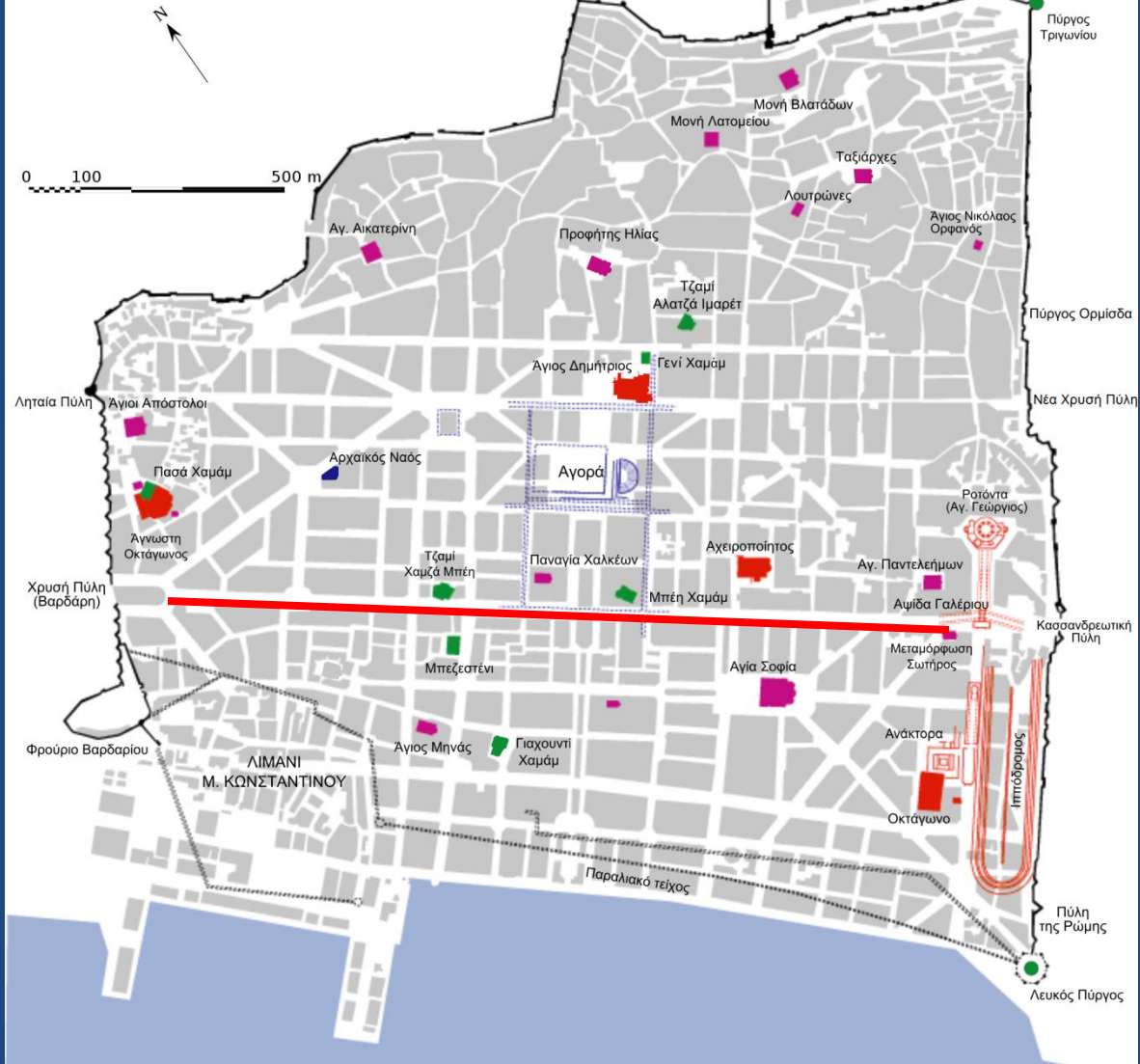
3. Verso la fine del I sec. d.C. viene creato un primo complesso edilizio di carattere **pubblico**, la cui vita si protrae fino alla metà del II sec. d.C. A questa fase risale il primo **Odeion** sul lato est e, nella zona sud-est, fuori dall'*Agorà*, una serie di botteghe.

- 4. Nella seconda metà del III sec. d.C., l'*Odeion* sarà ampliato in modo da soddisfare le crescenti esigenze della città.
- 5. Alla metà del IV sec. d.C. risale il tentativo di convertire l'*Odeion* in un **Teatro**. Il Teatro non è stato mai portato a termine, come dimostrano le sue platee di fondazione rimaste aperte, senza mai ricevere elementi costruttivi. In base alla stratigrafia, la conversione dell'*Odeion* in Teatro dovrebbe essere stata tentata durante il regno dell'imperatore Giuliano. Dopo il breve regno di Giuliano la costruzione del Teatro è stata interrotta e il cantiere abbandonato.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

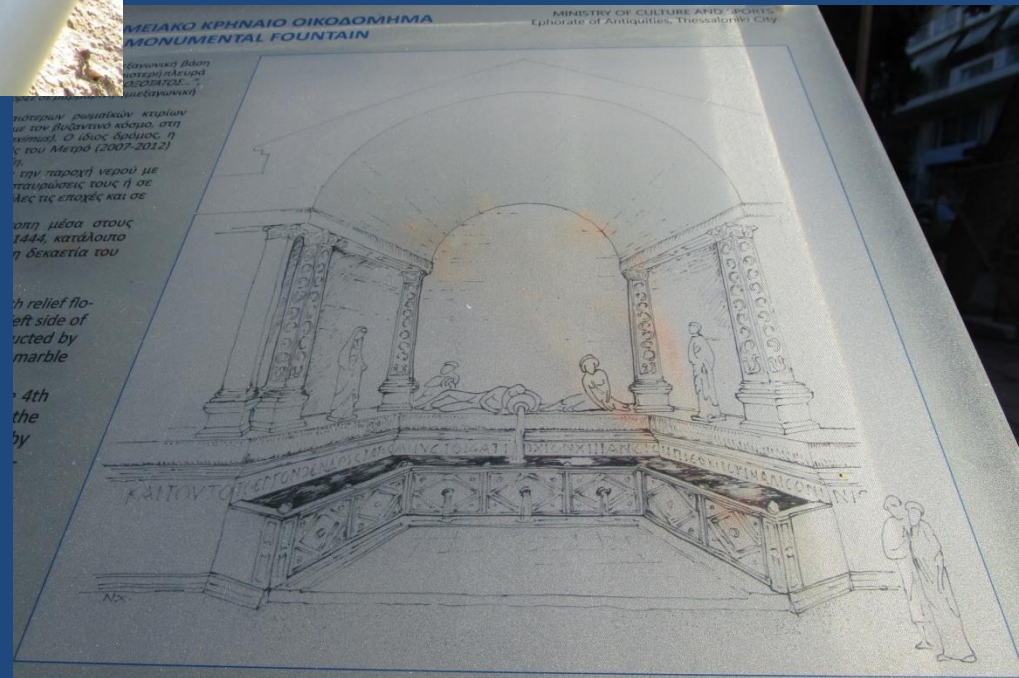




Fontana/ninfeo (III d.C.)



“Las Incantadas”. resti di un edificio, che tanta ammirazione suscitò nei viaggiatori del XVII e XVIII secolo, smontati nel 1865 da Ernest Miller, che inviò a Parigi solo alcuni elementi architettonici per il Museo del Louvre lasciandone altri a Salonicco. *Las Incantadas* : portico dell’agorà inferiore, costruito con una parte libera, agli inizi del III secolo e i materiali riutilizzati poi nella fontana



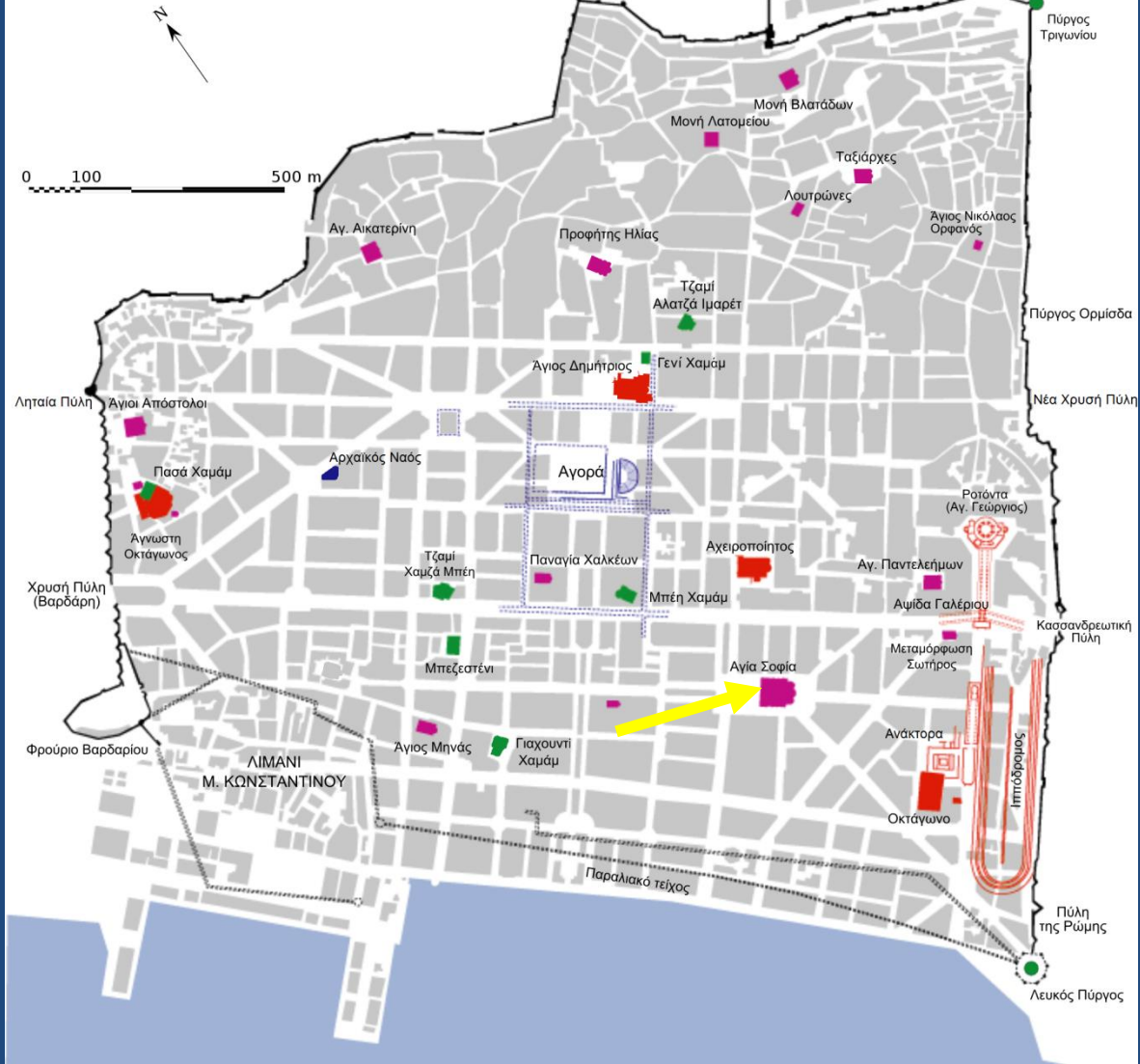


- 6.Intorno alla metà del V sec. d.C., e dopo l'imposizione della religione cristiana da parte dell'imperatore Teodosio II, si documenta in tutti gli spazi l'abbandono e la loro trasformazione in **modeste officine**, segnalate anche dalla riapertura di grandi fosse per l'estrazione di argilla. In questa fase restano in uso solo le botteghe a sud del *Criptoportico*.
- 7.A partire dal V sec. d.C., in una data non meglio precisata, e poi fino al X sec. d.C., l'*Odeion* diventa una struttura destinata a ricevere le **acque piovane** che da qui vengono convogliate, tramite un ampio canale, nel *Criptoportico* (nel frattempo diventato cisterna grazie alla messa in opera di interventi necessari per la pulizia e l'impermeabilizzazione). In tutta l'area vengono creati, inoltre, serbatoi d'acqua di piccole dimensioni così come varie cisterne.
- 8.Le botteghe a sud del *Criptoportico*, continuano ad essere parzialmente in uso fino al XIII-XIV sec. d.C. In seguito nella parte orientale dell'area, sembra impiantarsi una **struttura di tipo monastico**, documentata per ora dal rinvenimento di tredici sepolture.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



Piazza trovata alla fermata Hagia Sophia



ΔΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ (ΚΦ2)



ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΓ. ΣΟΦΙΑ
ΒΟΡΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΦ3

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ (ΚΦ4)

ΚΦ1

ΚΦ5

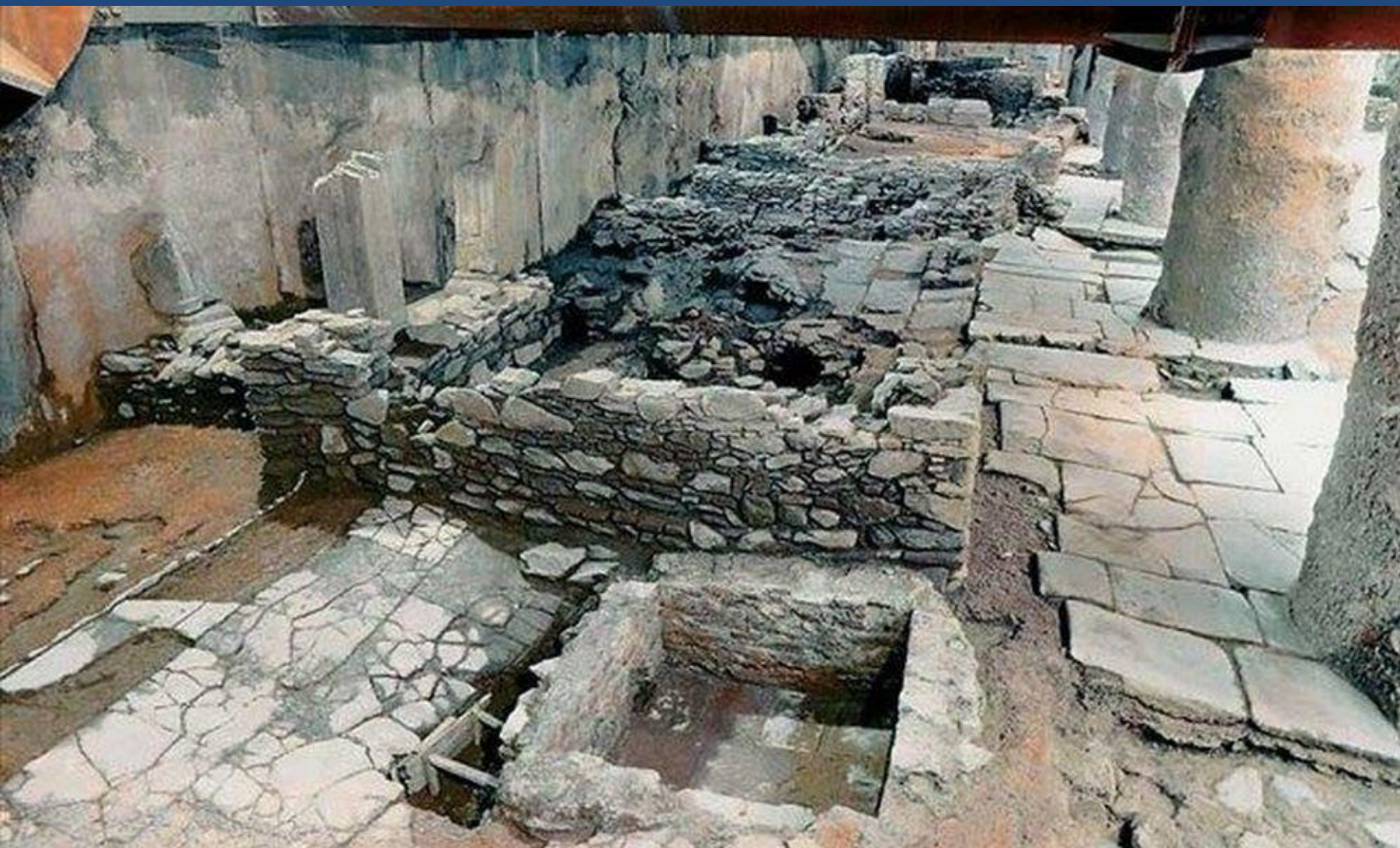
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ (ΚΦ6)

ΚΦ7

ΚΦ8

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ (ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ)





Λεγόμνη:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

0 100 500 m

ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Επταπύργιο

Πύλη Ακρόπολης

Πύλη Ανασ. Παλαιολογίνης

Πύργος Τριγώνιου

Πύργος Ορμιόδα

Νέα Χρυσή Πύλη

Ραϊόντα (Αγ. Γεωργίου)

Κασσανδρεωτική Πύλη

Πύλη της Ρώμης

Λευκός Πύργος

Αγ. Αικατερίνη

Μονή Βλατάδων

Μονή Λατομείου

Ταξίαρχος

Λουτράνες

Αγ. Νικόλαος Ορφανός

Προφήτης Ηλίας

Τζαμί Αλατζά Ιμαρέτ

Αγ. Δημήτριος

Γενί Χαμάμ

Αγορά

Αρχαϊκός Ναός

Πασά Χαμάμ

Αγ. Απόστολοι

Αγ. Γεωργίου Οκτάγωνος

Χρυσή Πύλη (Βαρδάρη)

Φρούριο Βαρδάριου

ΛΙΜΑΝΙ Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Παραλιακό τείχος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ. Παντελεήμιον

Αγ. Γαβριήλ

Μεταμόρφωση Σωτήρος

Ανάκτορα

Οκτάγωνο

Αγ. Σοφία

Μπέζεσενι

Τζαμί Χαϊζά Μπέη

Παναγία Χαλκτών

Μπέη Χαμάμ

Αγ. Μηνάς

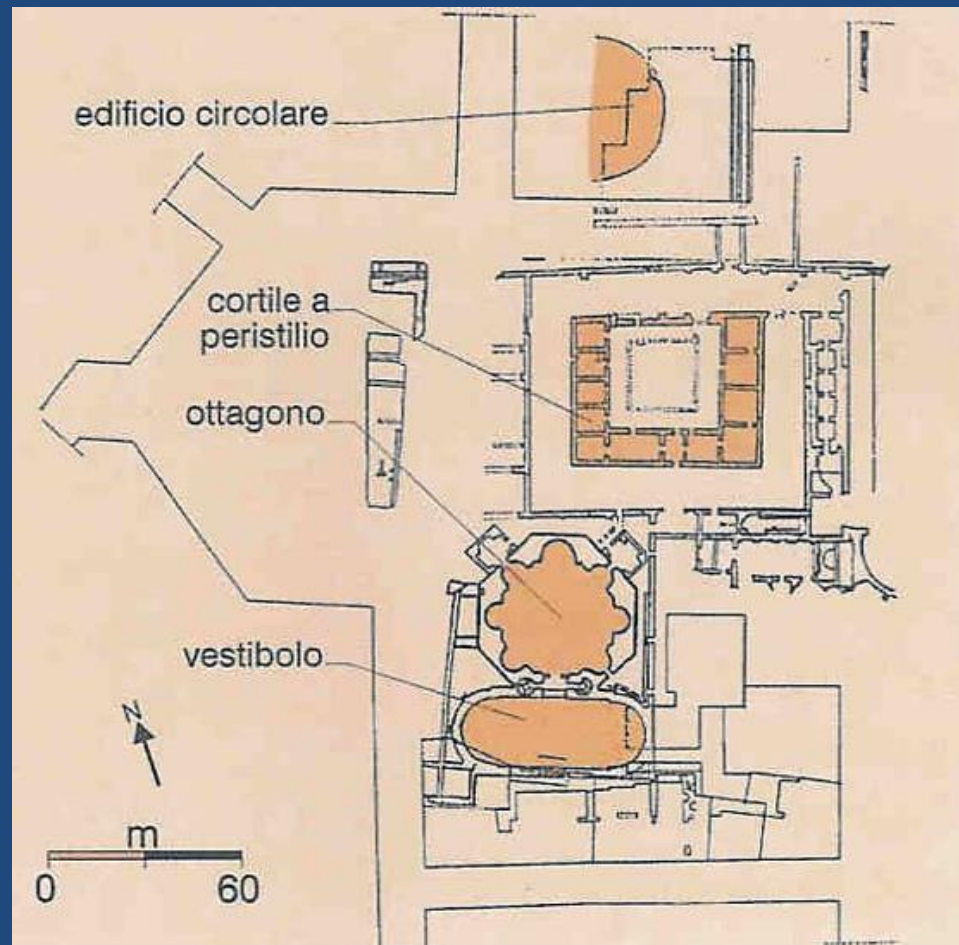
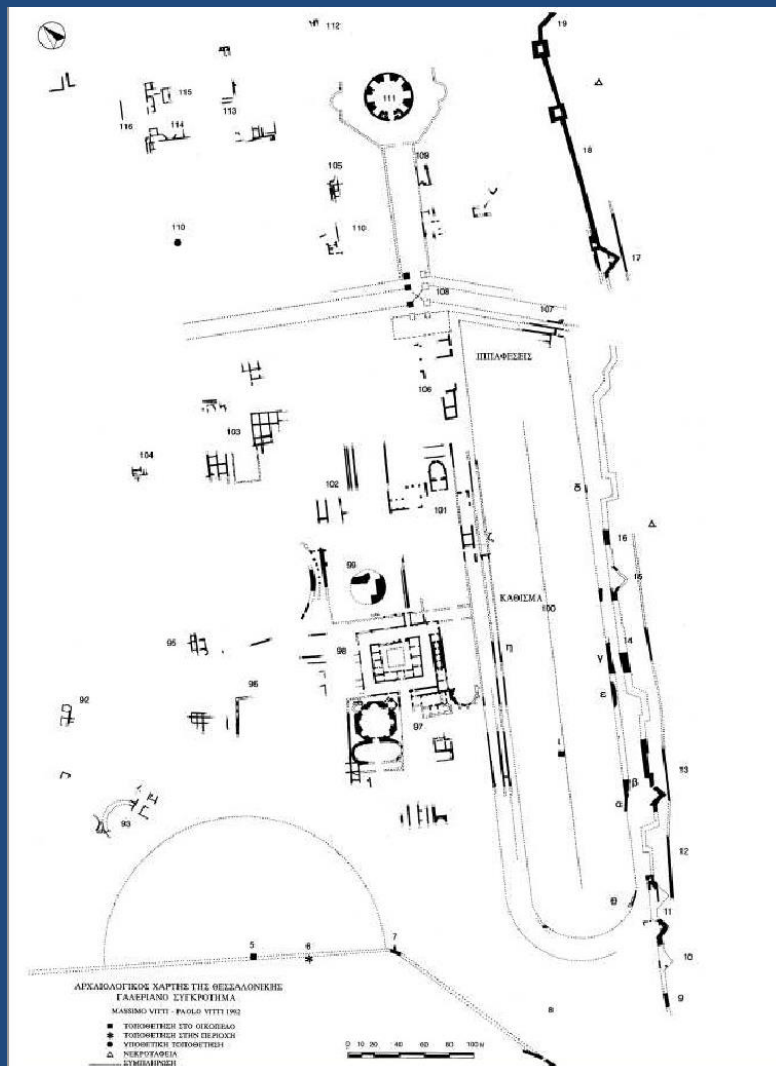
Γιαχουντί Χαμάμ

Αγ. Γεωργίου

Αγ. Νικόλαος

Αγ

cesare: 293- 305
augusto: 305-311



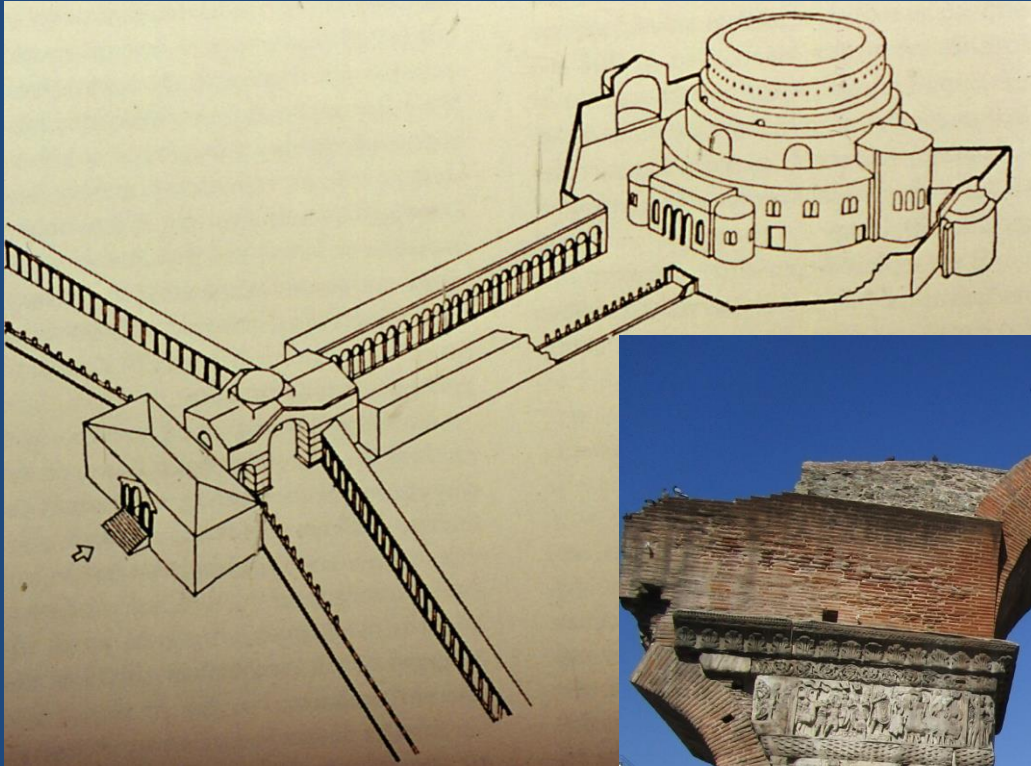


Scavi 1996



2016





Cristianesimo

- **I secolo:** san Paolo predica nella sinagoga della città (Act. Ap. ; lettere ai tessalonicesi)
- **303-312.** Persecuzione contro i cristiani
- **306 (?).** Martirio di Demetrio
- **325.** Alessandro di Tessalonica al Concilio di Nicea
- **380.** Editto di Tessalonica

27 febbraio 380. Teodosio I

- « IMPPP. GRATIANUS, VALENTINIANUS E THODOSIUS AAA. EDICTUM AD POPULUM VRB(IS) CONSTANTINOP(OLITANAE).
- Cunctos populos, quos clementiae nostrae regit temperamentum, in tali **volumus religione versari, quam divinum Petrum apostolum tradidisse** Romanis religio usque ad nunc ab ipso insinuata declarat quamque pontificem **Damasum** sequi claret et Petrum Alexandriae episcopum virum apostolicae sanctitatis, hoc est, ut secundum apostolicam disciplinam evangelicamque doctrinam patris et filii et spiritus sancti unam deitatem sub pari maiestate et sub pia trinitate credamus. Hanc legem sequentes Christianorum catholicorum nomen iubemus amplecti, reliquos vero dementes vesanosque iudicantes haeretici dogmatis infamiam sustinere 'nec conciliabula eorum ecclesiarum nomen accipere', divina primum vindicta, post etiam motus nostri, quem ex caelesti arbitro sumpserimus, ultione plectendos.
- DAT. III Kal. Mar. THESSAL(ONICAE) GR(ATI)ANO A. V ET THEOD(OSIO) A. I CONSS. »
- **V secolo**: periodo di grande splendore anche di edilizia religiosa
- **610-649**. Giovanni I affronta con i Tessalonicesi l'assedio degli Slavi
- Sino all'inizio dell'iconoclastia è soggetta alla Chiesa di Roma: il suo vescovo, detto *haghiótatos* ('santissimo'), firma i documenti dei sinodi per primo dopo i patriarchi.



San Demetrio di Tessalonica

passio (BHL 2122)

Miracoli di San Demetrio
(BHL 2123)

PL 129, coll. 715-26

Miracoli di San Demetrio

(610-620: Giovanni arcivescovo di T.)

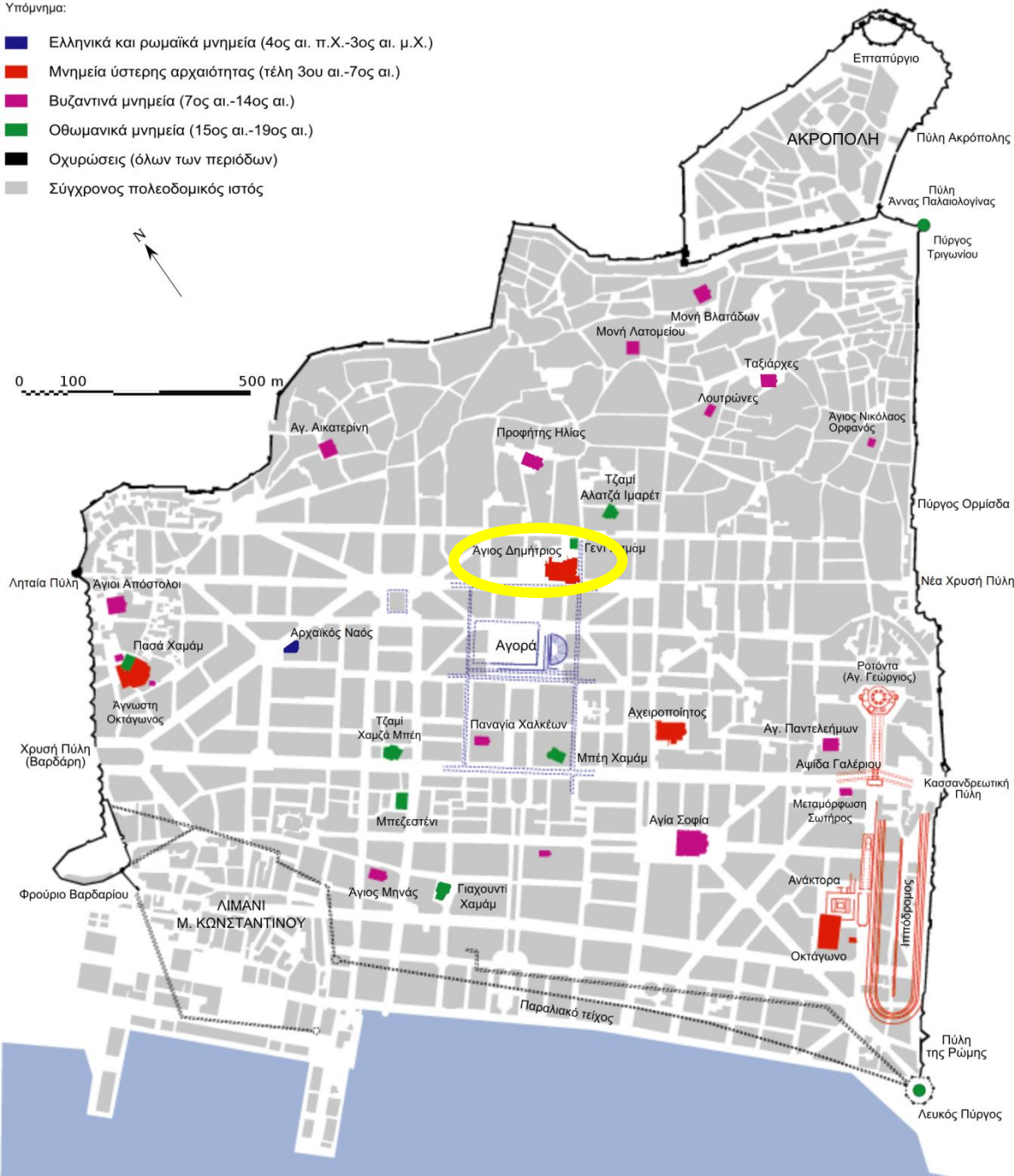
- I: 15 episodi in forma di omelie e sermoni su miracoli compiuti durante l'episcopato del predecessore Eusebio
- II: stile di narrazione storica quasi annalistica dell'attacco di T. dal 610 fino al 677 da parte di un autore anonimo, testimone oculare degli eventi

- Miracolo 1. Il soldato indemoniato, che si sveglia e dice: “C’è un **piccolissimo santuario vicino lo stadio** dove si dice che D. giaccia, ucciso dai soldati di Massiminano.”
- Miracolo 2. Uomo affetto da emorragie chiede di essere portato **al santuario del principale protettore della città** (nella città **ce ne sono altri**, ma questo li supera tutti).
- Miracolo 3. Un prete racconta che lo splendido **ciborium d’argento che si ergeva nel tempio sacro** bruciò una notte e si fuse totalmente. Le autorità religiose volevano distruggere la **cattedra** per ricostruirlo. Apparve Demetrio promettendo di intervenire. In quel momento molti si recano alla chiesa e diedero le loro offerte.
- Miracolo 5. Durante l’assedio della città apparve il glorioso Demetrio, **con le stesse sembianze con cui è dipinto** ad un marinaio dell’Isola di Chio, dicendogli di recarsi subito a Tessalonica
- Miracolo 7. Si prega sulla **tomba del santo**.

- Miracolo 8. Durante l'assedio un uomo, che pregava nel **tempio davanti al santuario del santo**, rispose a due uomini che chiedevano dove fosse il padrone del luogo: "Egli **sta in quel ciborio**", Essi dissero di chiamarlo e il martire subito apparve "ma **non secondo l'aspetto che ha nelle pitture, ma dal suo volto promanavano raggi come il sole**"
- Miracolo 9. Un vescovo africano, durante il viaggio verso Bisanzio fu attaccato dagli Slavi a Tessalonica e salvato da Demetrio. Recatosi al santuario, riprese il viaggio portando con sé **un'icona del santo**. Giunto a Bisanzio disse di voler costruire un **ciborio e un ambone simili a quelli che aveva visto a T., con colonne di marmo, in onore del martire D.**
- Il vescovo di una regione della Gallia, a Marsiglia, voleva costruire un tempio in onore di Vittore e aveva mandato una nave con i suoi servitori al *Mons Porphyrites* **per comprare colonne di porfido e plutei per costruire un ambone.** Il martire interviene convince i marinai a vendere il ciborio e le lastre al vescovo africano.

Υπόμνημα:

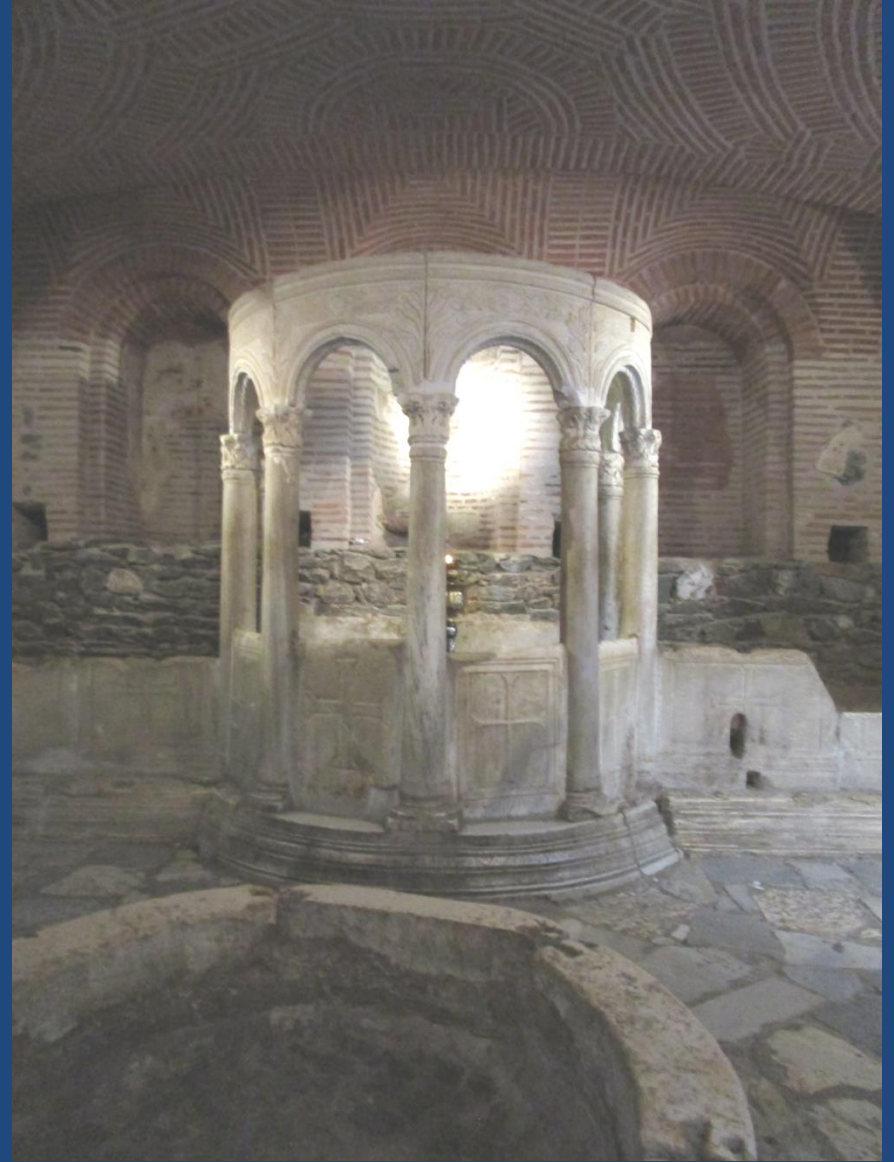
- | | |
|---|----------------------------------------------------------|
| ■ | Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.) |
| ■ | Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.) |
| ■ | Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.) |
| ■ | Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.) |
| ■ | Οχυρώσεις (όλων των περιόδων) |
| ■ | Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός |

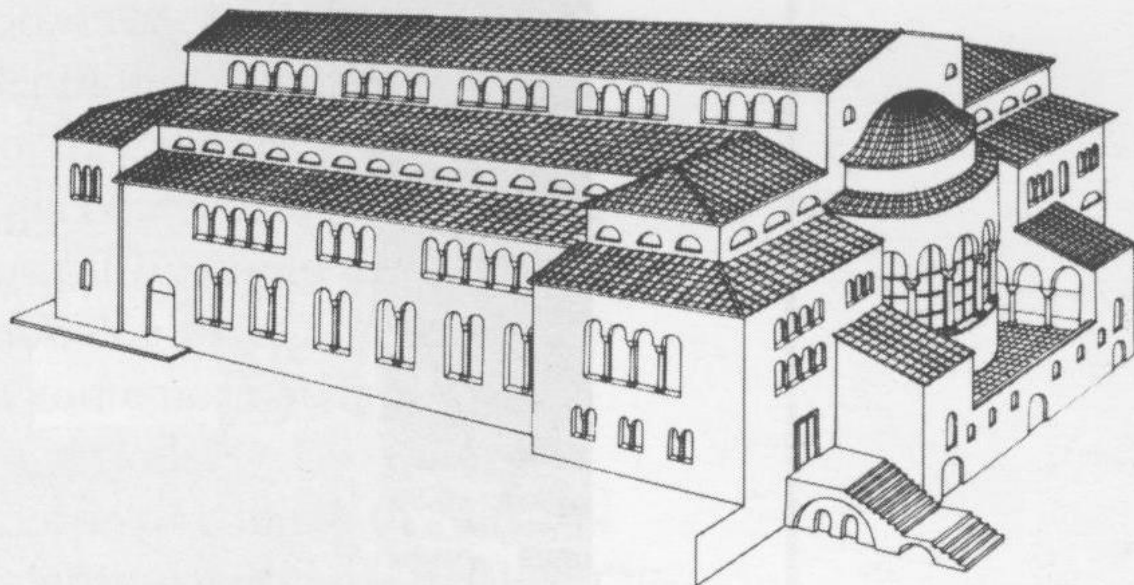
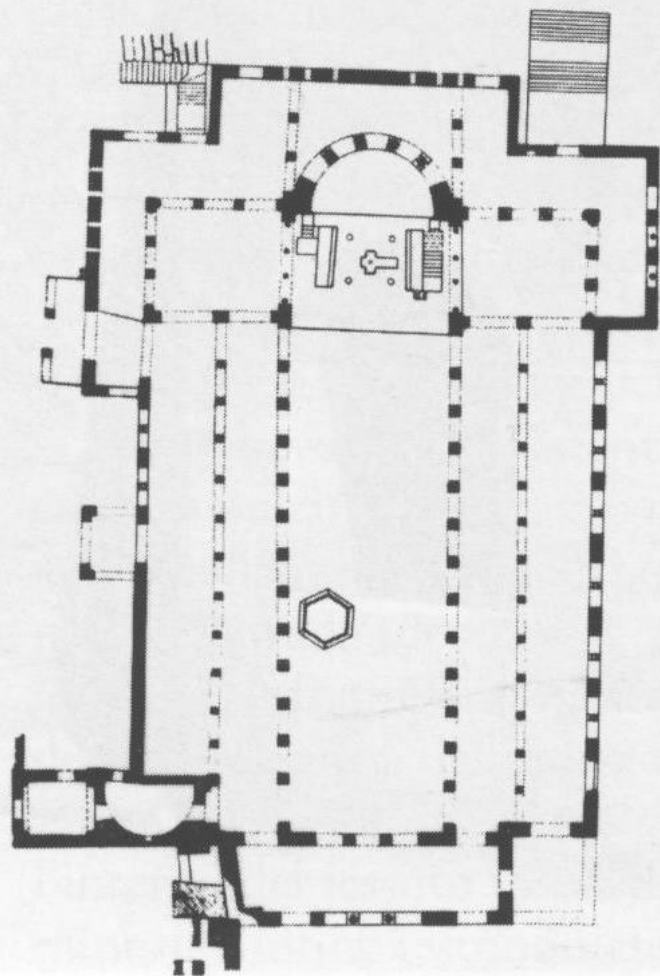


S. Demetrio



- *oikos (oikiskos)*: Bibliotheca di Fozio, cap. 255
(J.-P. Migne, Patrologia Graeca , CIV, coll. 104-105)
- τον μικρον οικισκον, ος το ιερον ειχε του μαρτυρος σωμα: Simeone Metafraste
(Migne, Patrologia Graeca, CXVI, col. 1200)
- **V secolo**: Leonzio, governatore romano, fece costruire a nord del Foro, presso le Terme (luogo dove, secondo la tradizione, era stato martirizzato San Demetrio) una nuova chiesa dedicata al patrono della città
- **450-475**: secondo W.E. Kleinbauer, insistendo soprattutto sull'analisi delle murature e dei bolli laterizi
- **fine V secolo**: Kautzsch, Krautheimer e Robin Cormack per i capitelli compositi "teodosiani" in opera
- **510-520**: Spieser per la datazione "bassa" degli esemplari compositi ad acanto finemente dentellato che egli ravvisava come di fabbricazione locale
- **626-634**: distrutta da un incendio



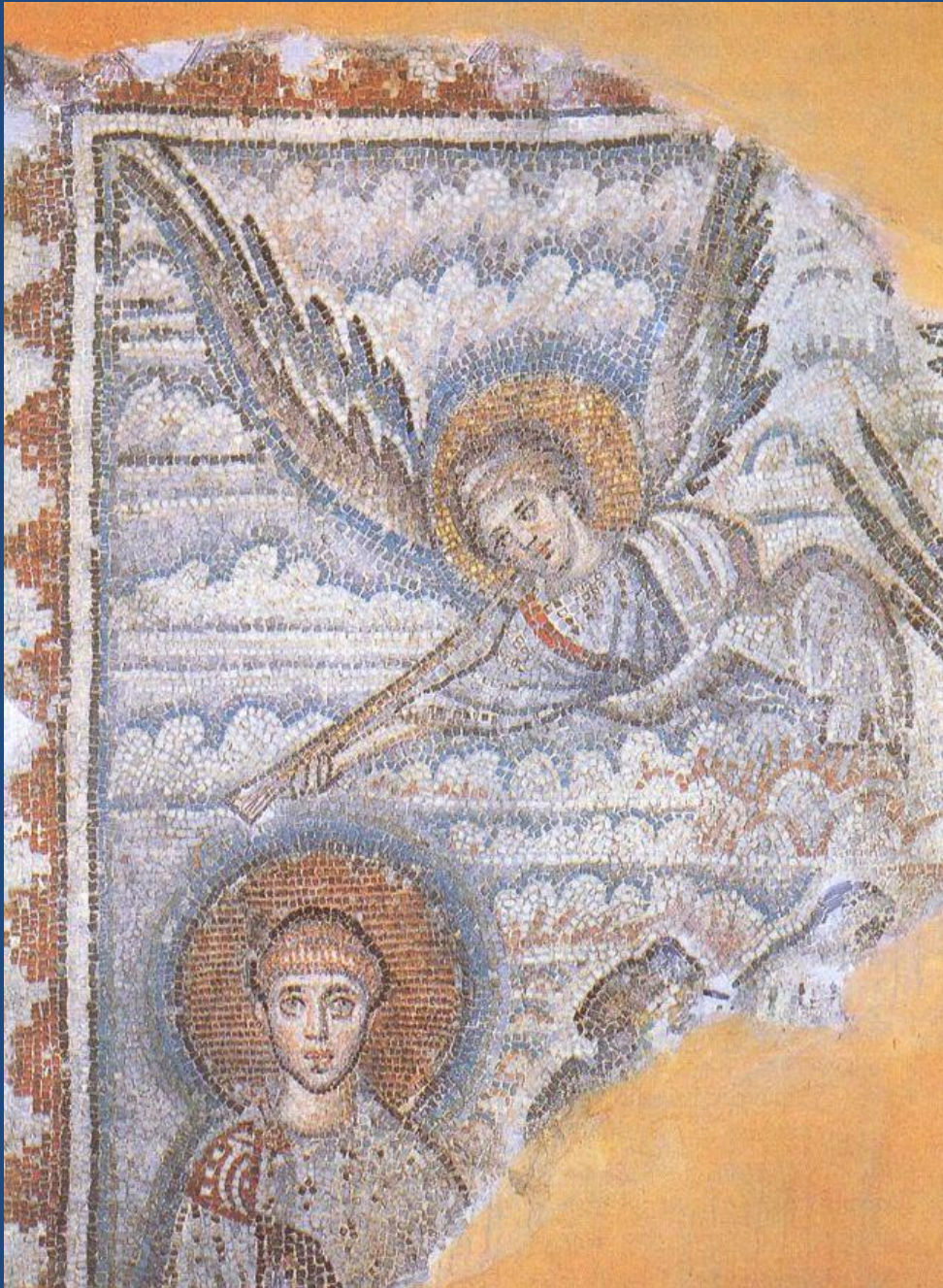


0

50 m



V secolo



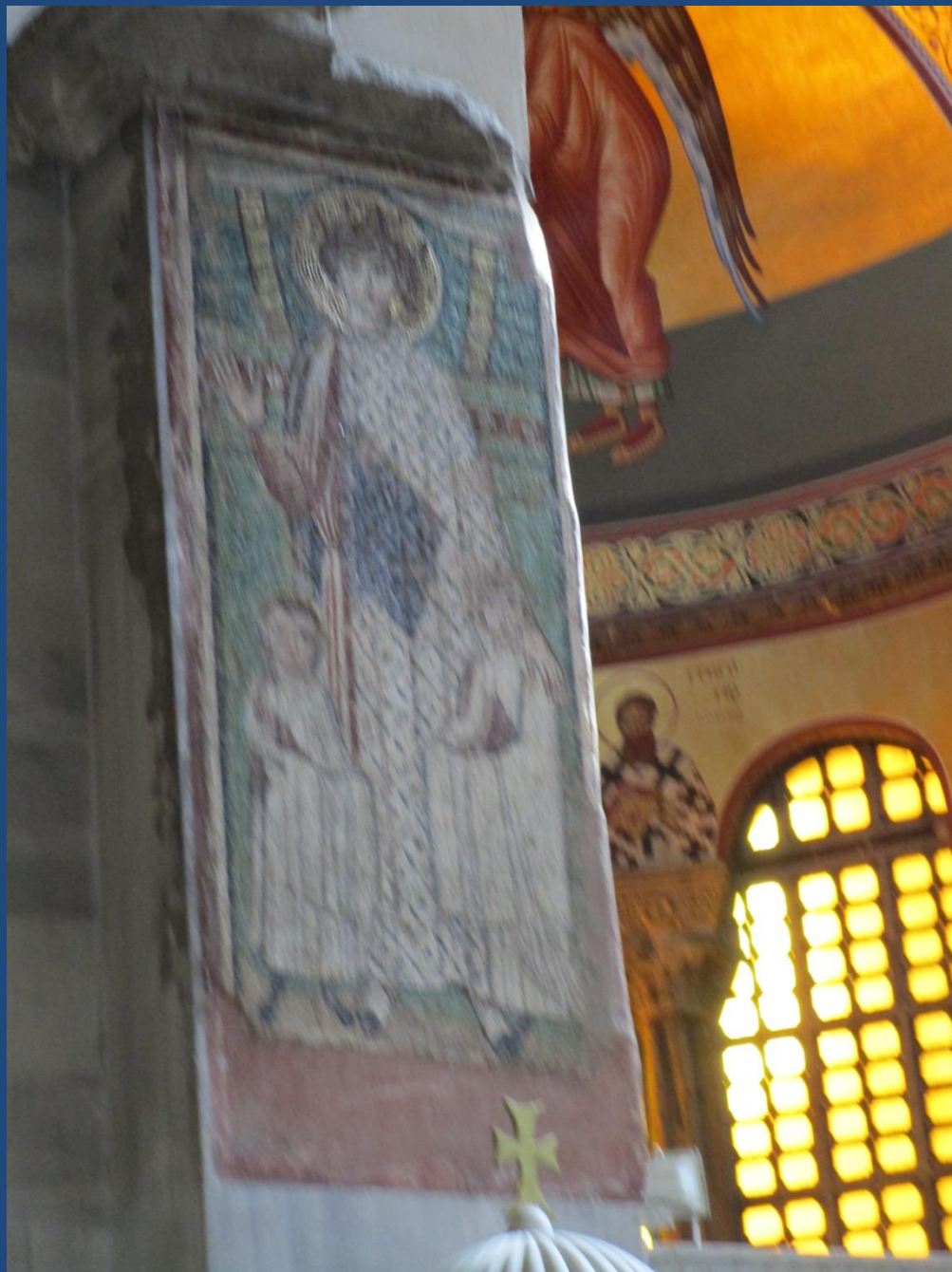




S. Demetrio con
l'arcivescovo Giovanni
e l'eparca Leone,
fondatori della chiesa,
con un'iscrizione che si
riferisce al terzo
assedio di Tessalonica
da parte degli Slavi
(inizi VII secolo)



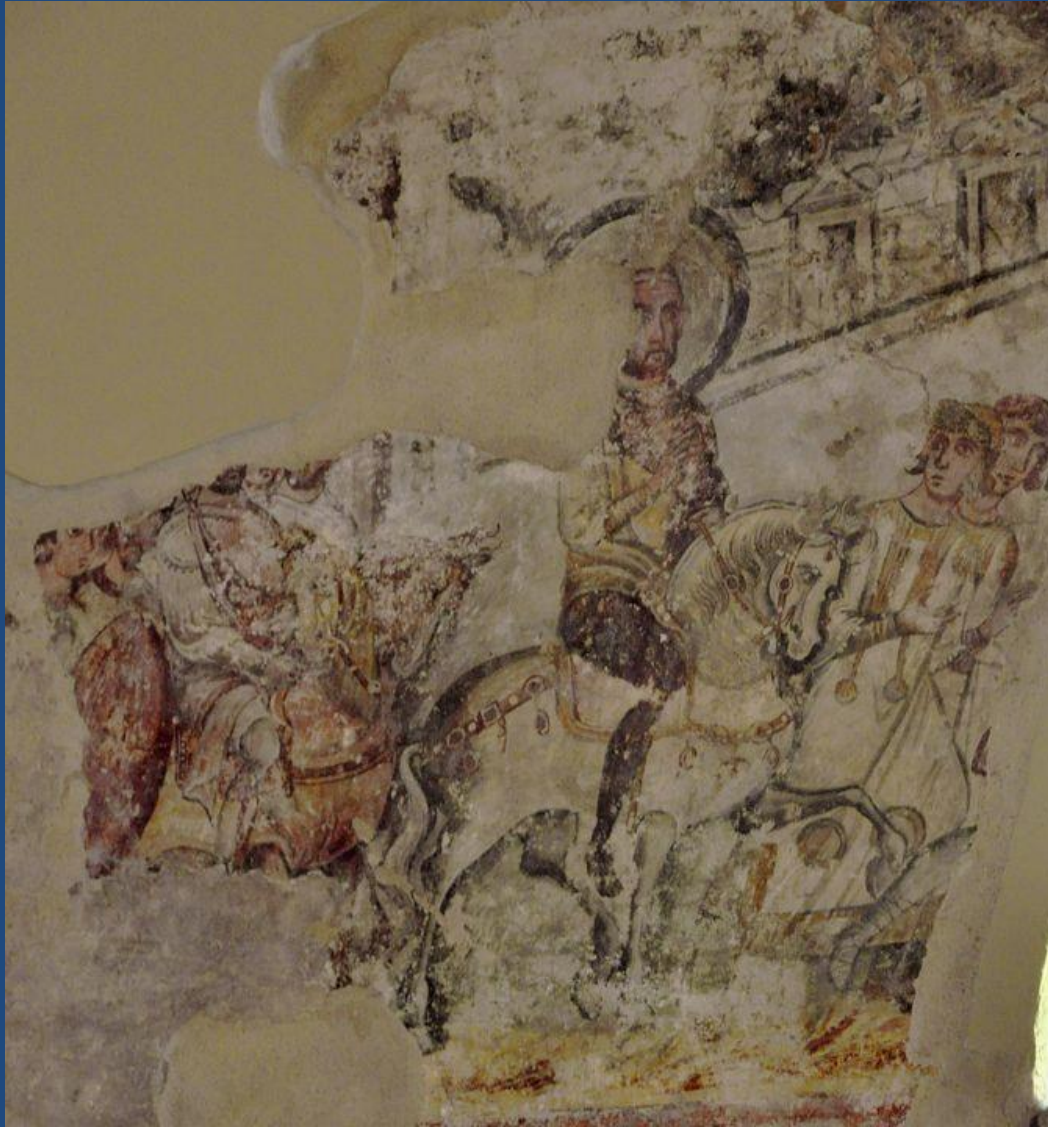
**S. Demetrio cinge
con un braccio
le spalle del diacono
che sovrintese
alla ricostruzione
della chiesa
(VII secolo)**



**S. Demetrio
con un bambino
e una bambina
in abiti
aristocratici
(VII secolo)**



**S. Sergio
con un chitone
di porpora
e insegne militari
al collo
in posizione
di orante
(VII secolo)**



**Entrata trionfale
dell'imperatore
in città**

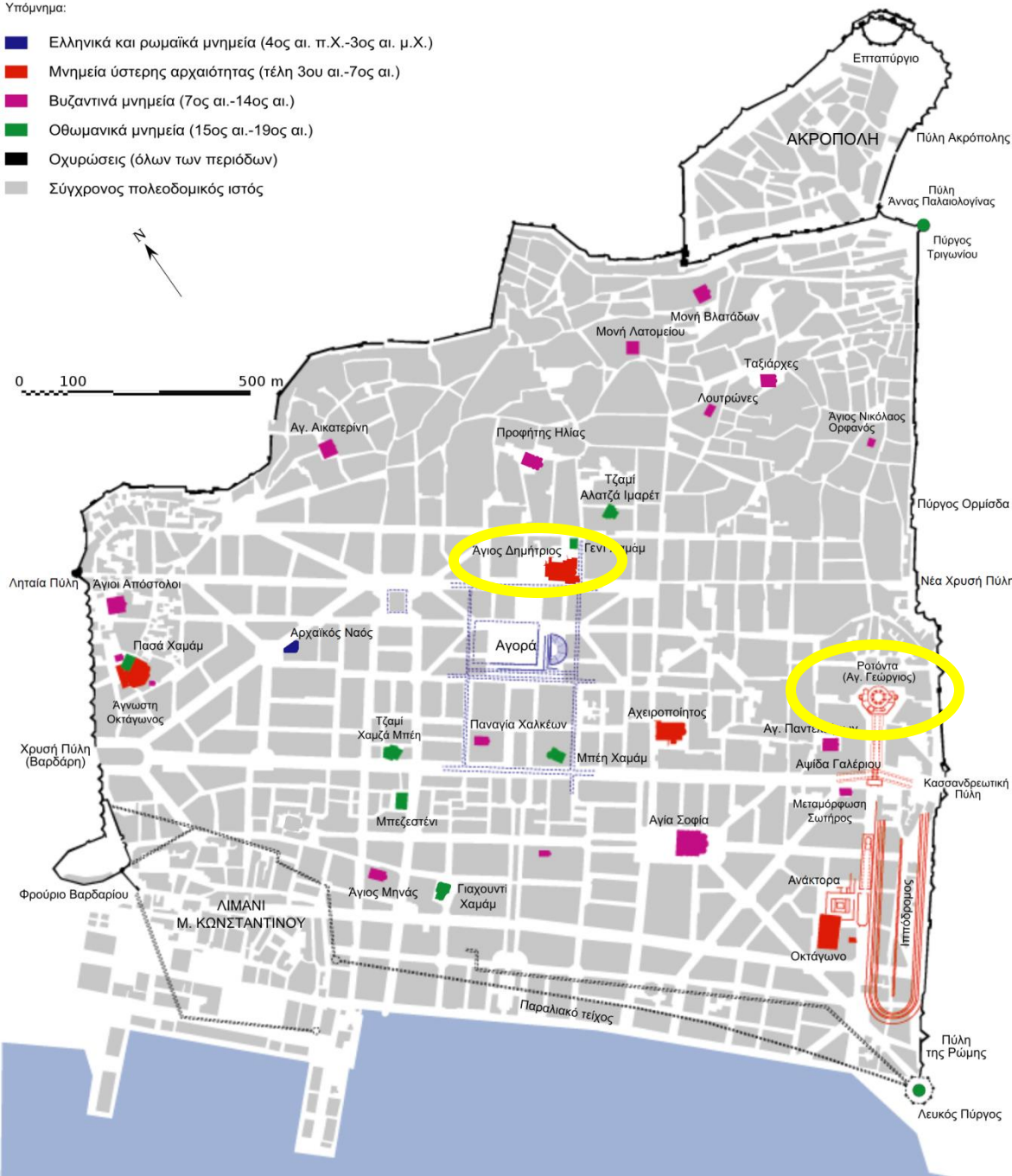
**L'iscrizione recita:
LA SANTA CHIESA DELLO
STADIO**

**(685-695 e 705-711)
Giustiniano II reduce
da una vittoriosa
campagna contro gli
Slavi (688-689);
oppure Basilio II alla
riconquista di Sirmio
(1019).**



Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

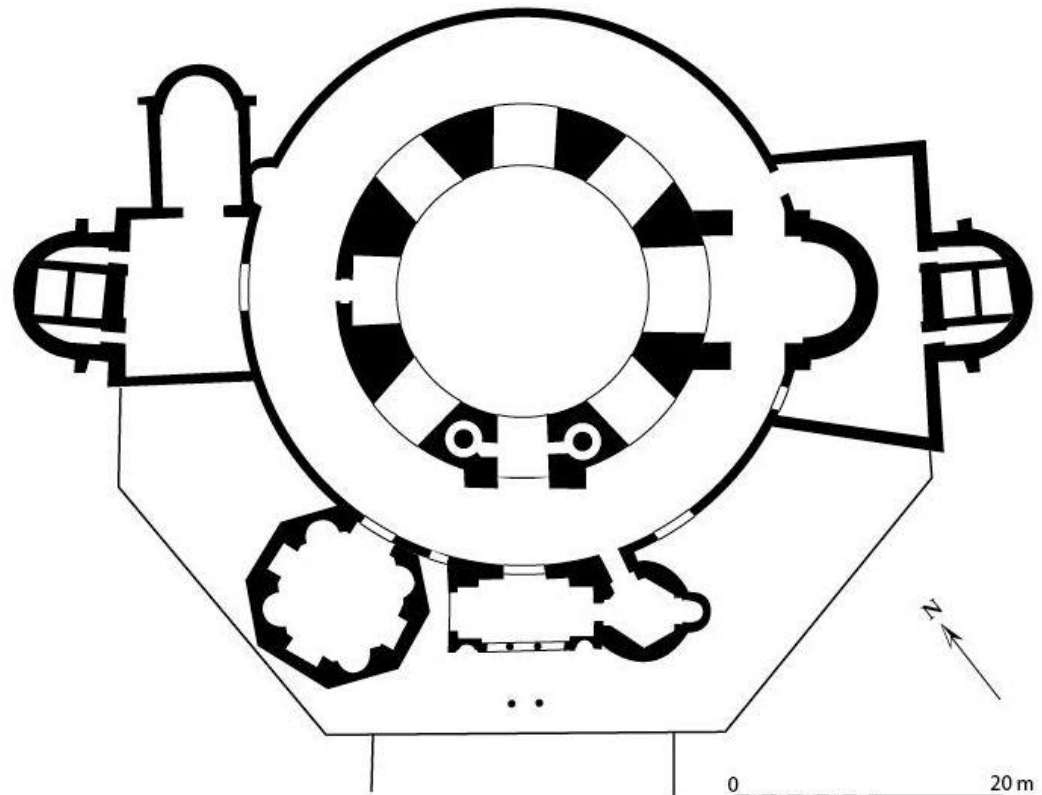
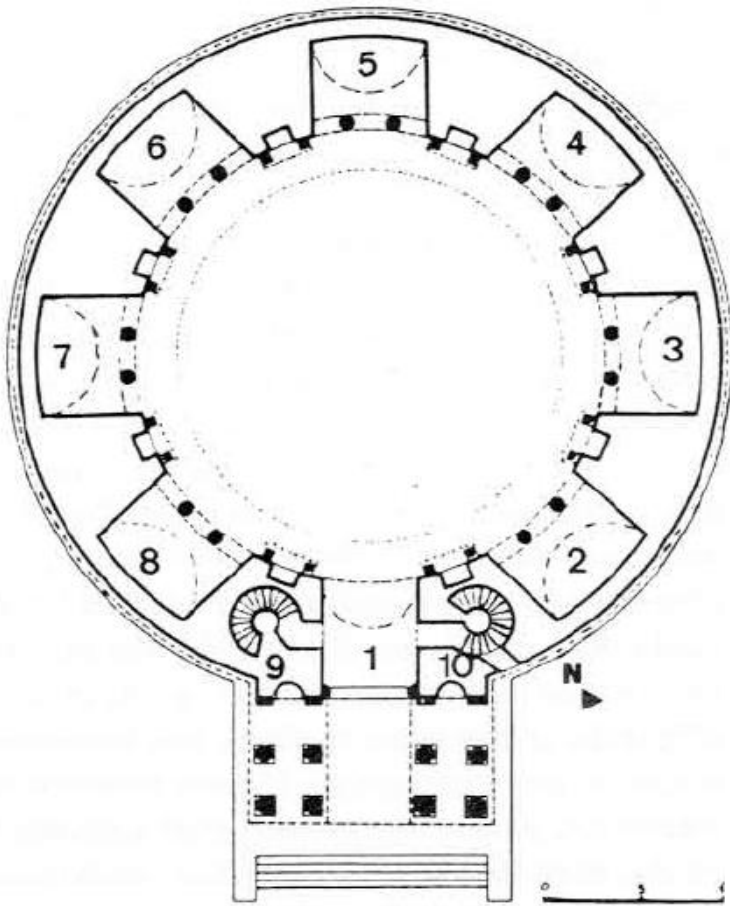


Rotonda di S. Giorgio

- 305: Rotonda entro il perimetro del *palatium* del tetrarca Galerio (293-311)
- Trasformazione cristiana
 - committenza di Teodosio I (379-395)
 - V secolo: Vickers e Kleinbauer
 - Aristotelis Mentzos: anni 423/424 e 436, corrispondenti, rispettivamente, alla proclamazione a cesare d'Occidente di Valentiniano III (423-455) e ai preparativi per le sue nozze con Licinia Eudossia, figlia di Teodosio II, che si svolsero a Salonicco



Fase galeriana



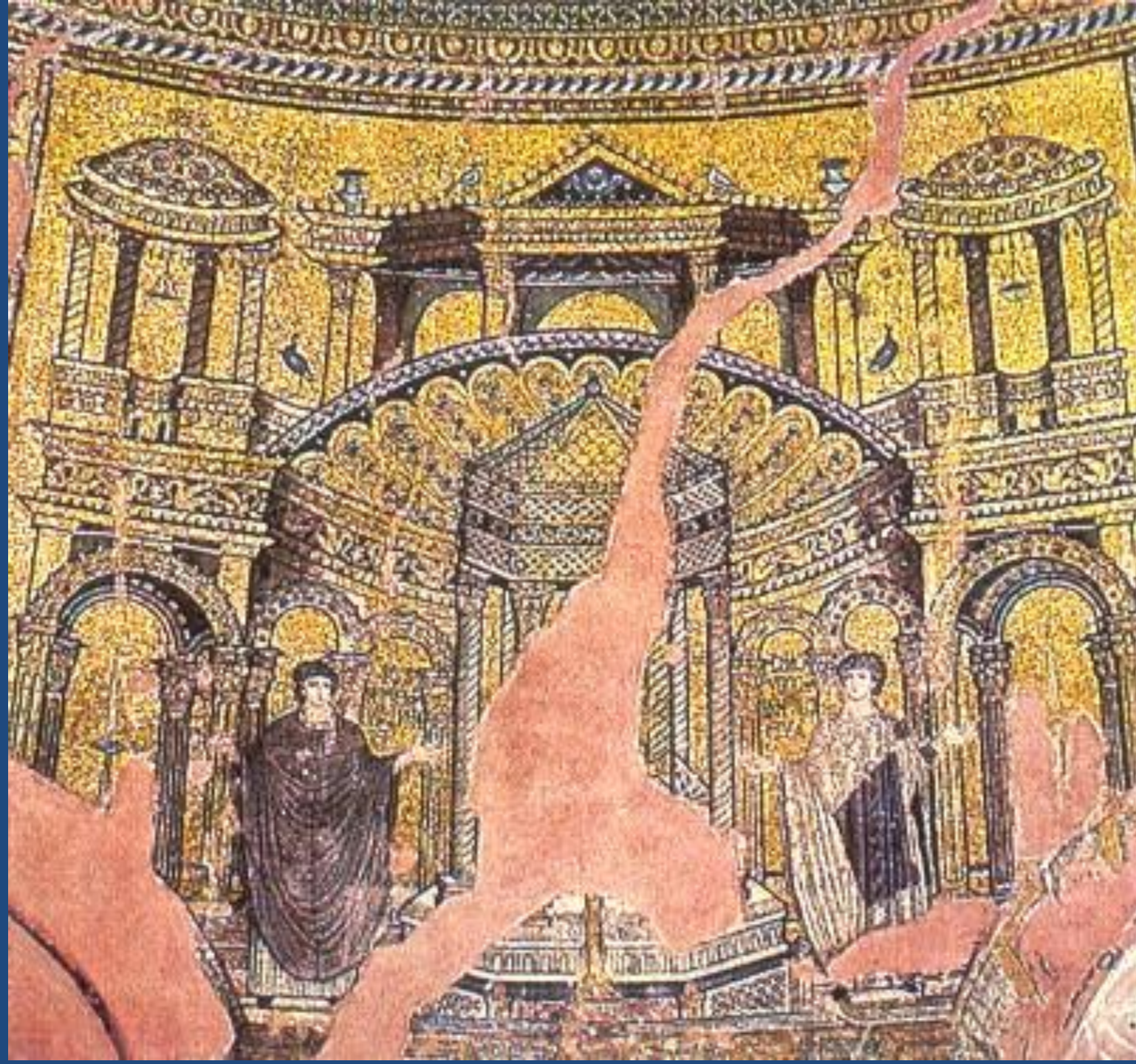
Fase bizantina







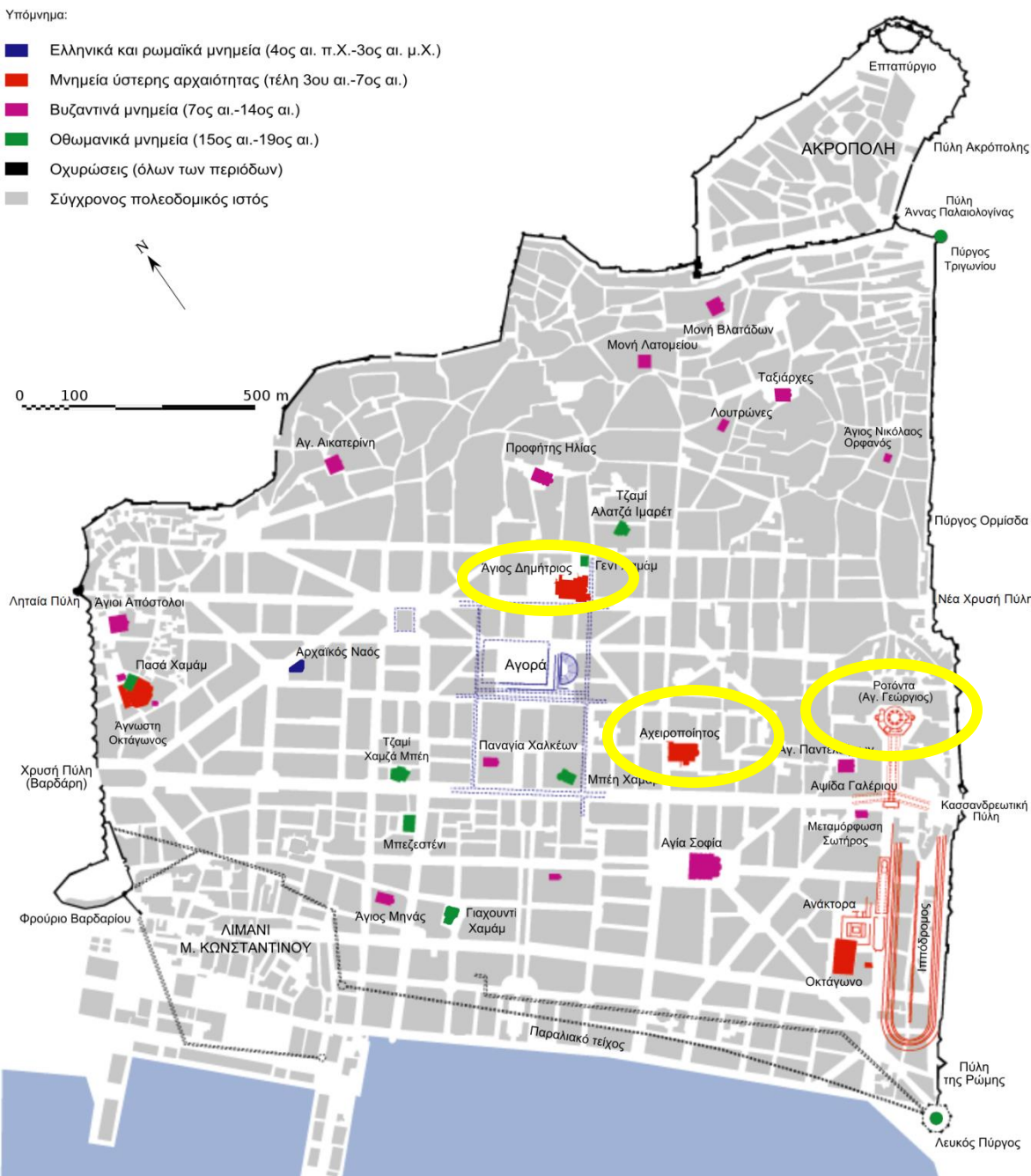






Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

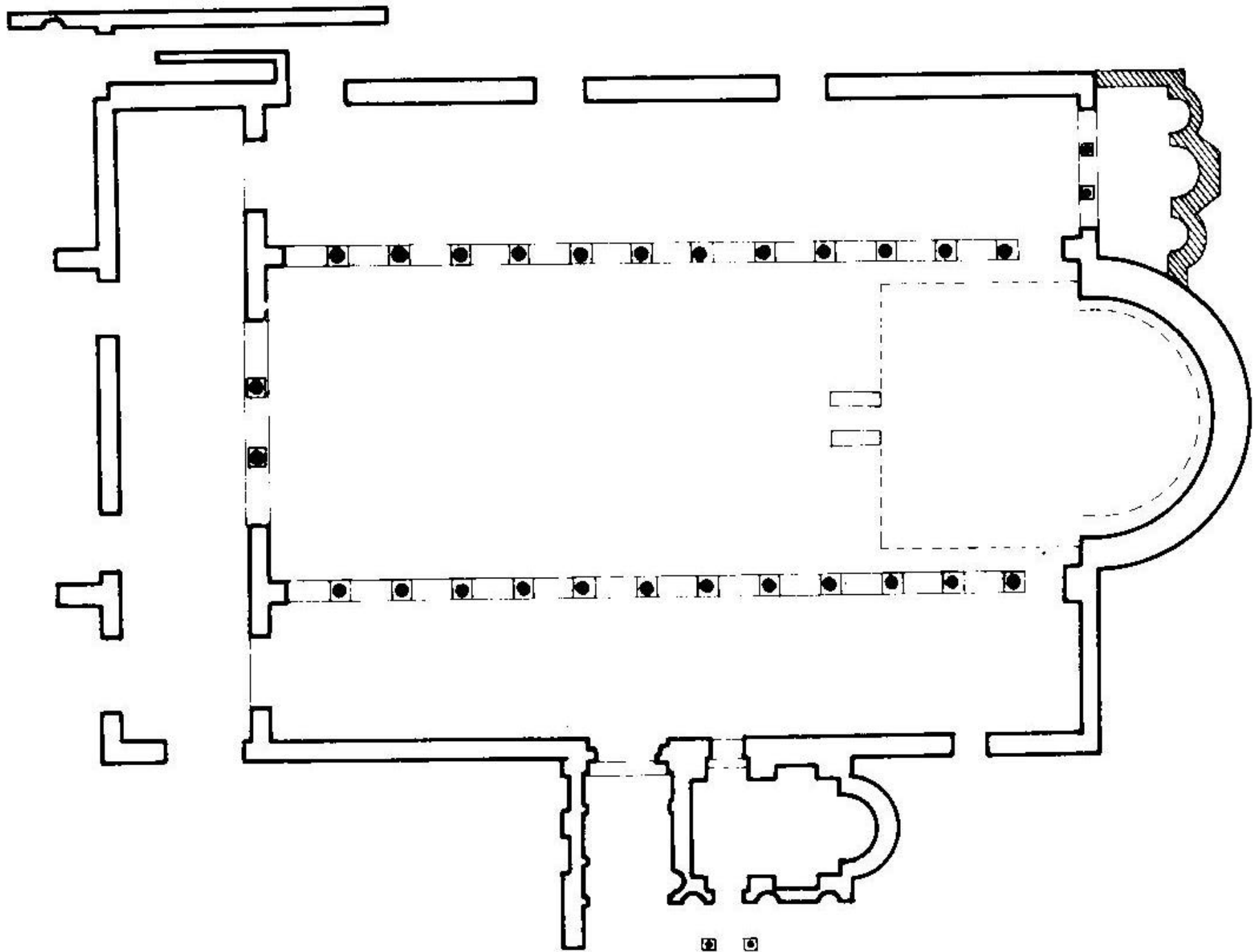


S. Maria Acheiropoietos

nome attuale introdotto
dopo la fine della
dominazione ottomana
(1430-1912), sovrapposto
alla dedicazione
originaria e attestato per
la prima volta nel 1320.

Panagia forse riflette
un'antica dedica alla
Theotokos





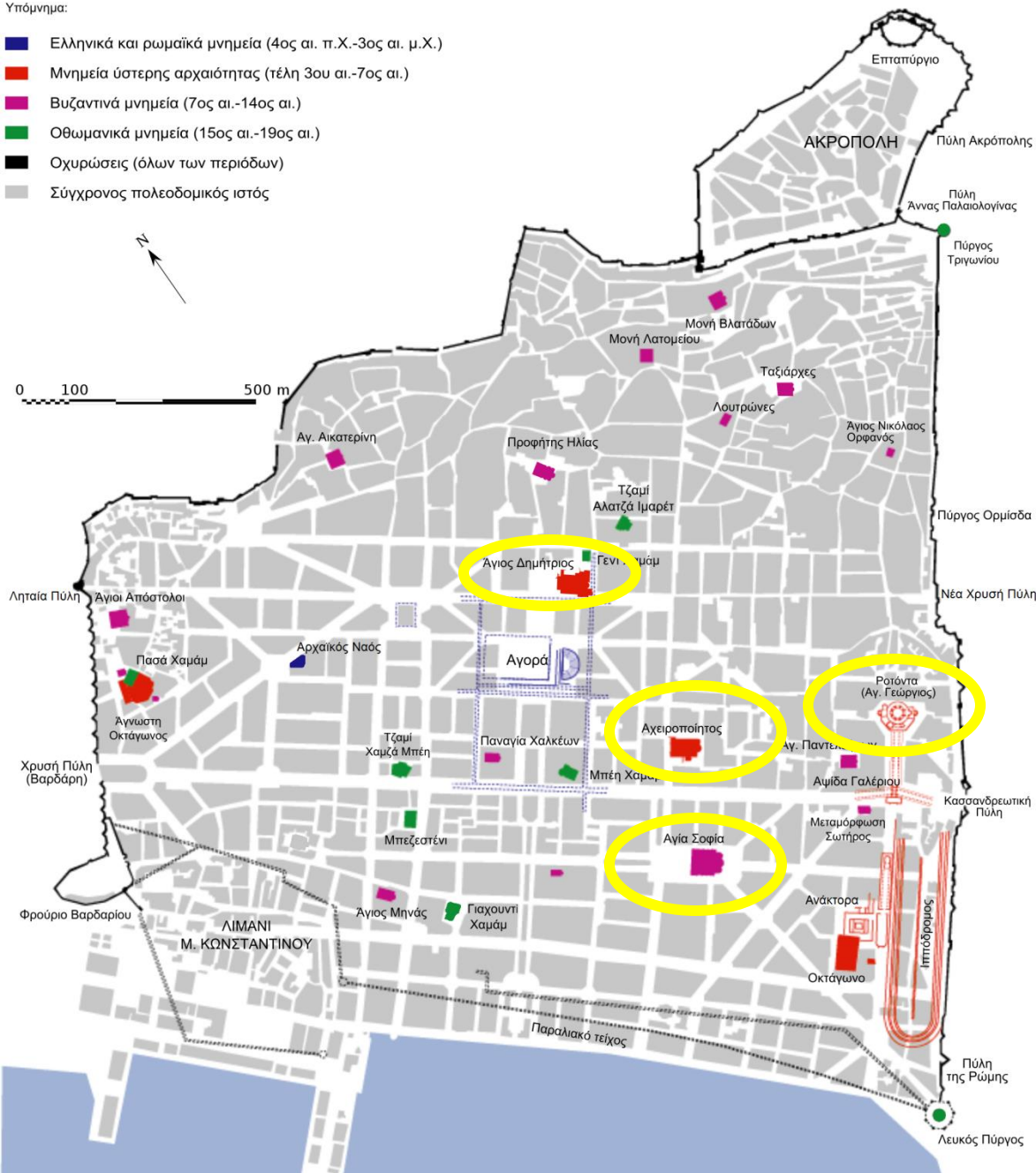






Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



S. Sofia

Aghia Sophia

- IV sec.: **Grande basilica paleocristiana a 5 navate al di sotto della chiesa della Santa Sofia**, con grande edificio a pianta centrale, citata nelle fonti già dal 797 in una lettera di s. Teodoro Studita (PG, XCIX, col. 918), scoperta negli scavi del 1961. I risultati sono conservati nel seminterrato di un edificio residenziale.
- Danneggiata nel VII forse da un terremoto e ricostruita in forme ridotte. L'edificazione della chiesa della Santa Sofia è stata recentemente retrodatata intorno alla metà del sec. VII, sulla base delle ricerche condotte dopo il terremoto del 1978, ma non è del tutto accantonata la tradizionale datazione al 780-788, al tempo in cui regnarono insieme Costantino VI e sua madre Irene (780-788 e 797-802).
- VIII secolo: navata principale di forma quadrata, sormontata da vasta cupola; nell'interno, mosaici di VIII e XI secolo
-

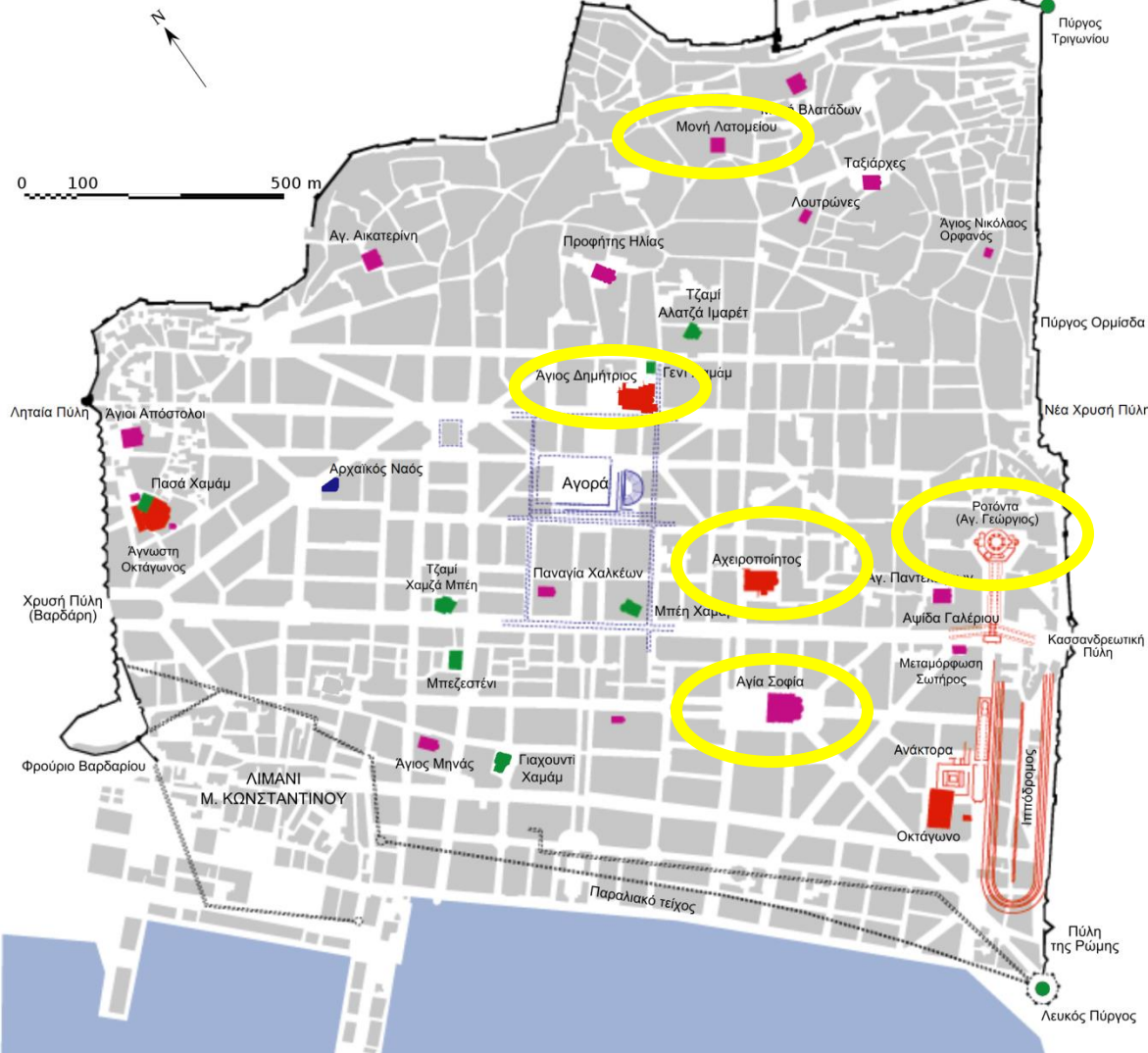


Capitelli paleocristiani reimpiegati



Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



monastero di
Latomou
(Chiesa di
Hosios David)

- dedica attuale arbitraria, data nel 1921, nel momento della sua riconversione al culto ortodosso.
- IX secolo: è invece nominata come *katholikon* del monastero di Latomou, nell'occasione ridedicato al Salvatore a seguito del miracoloso ritrovamento del mosaico absidale.
- Il termine *Latomou* fa probabilmente riferimento alle cave di pietra (latomie) che una volta esistevano nelle vicinanze.

- Leggenda: la figlia dell'imperatore Massimiano (285-305; 307-308), Teodora, convertitasi al cristianesimo, chiese al padre di costruirle un edificio termale che intendeva in realtà adibire a luogo di culto
- A questo fine fece realizzare il mosaico absidale che successivamente fece ricoprire per allontanare i sospetti della madre
- un'iscrizione alla base del mosaico celebra effettivamente la committenza di un'anonima donatrice
- Il mosaico - ricoperto d'intonaco probabilmente durante il periodo iconoclasta - fu miracolosamente riscoperto durante il regno di Leone V (813-820) e la chiesa dedicata al Salvatore che vi è raffigurato
- Durante la dominazione ottomana il mosaico fu nuovamente ricoperto e rinvenuto nel 1912



Età mediobizantina

IX secolo

- 826. Arabi conquistano Creta
- Minacce di Slavi, Bulgari e Arabi
- Durante il regno di Theophilos (829-42) si ha la prima menzione dello Strategos di Tessaloniki (836): T. è capitale del *thema*

X secolo

- 904. Salonicco cade in mano ai Saraceni di Leone di Tripoli

XI secolo

- 1043. Strategos di *Dyrrachium*, Maniakes, fu ucciso fuori da Thessaloniki
- 1054. Strategos di Bulgaria, Nikephoros, fu intercettato vicino alla città, mentre marciava verso Costantinopoli
- 1078. La guerra coinvolge Thessaloniki
- Crociati

XII secolo

- Corte dei Comneni Costantinopoli (Anna Comnena)
- Matrimonio fra la figlia di Manuele Comneno e Ranieri di Monferrato, che riceve T.
- 1185: sacco dei Normanni (Eustazio, arcivescovo)
- 1194: l'imperatore bizantino Isacco Angelo sconfigge Enrico VI dei Normanni

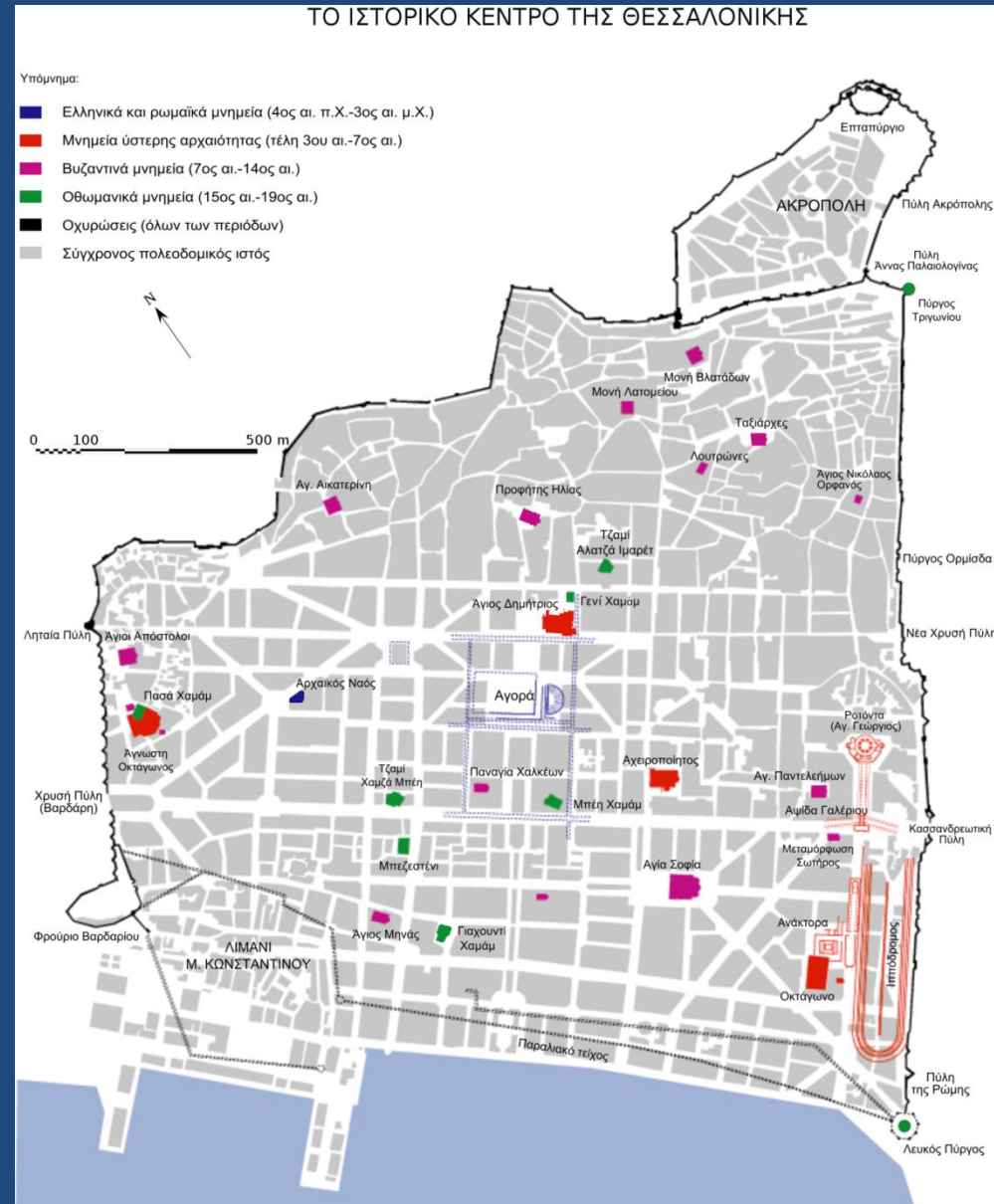
XIII secolo

- 1204: T. assegnata a Bonifacio marchese di Monferrato
- 1222: conquistata da Teodoro Angelo Ducas Comneno, despota dell'Epiro, che si incorona imperatore

Fonti

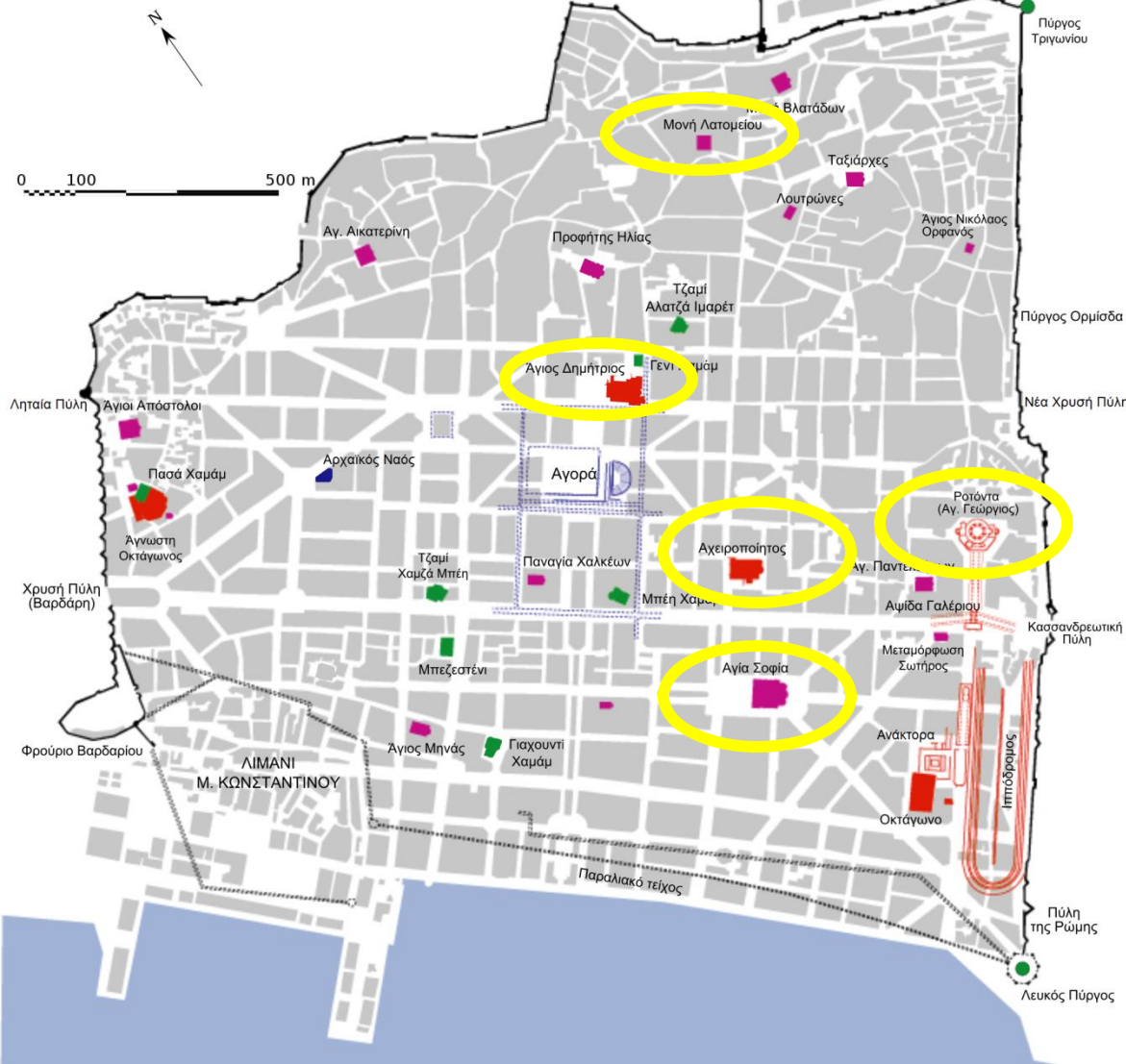
- **IX-X.** Giovanni Caminiato, *De expugnatione Thessalonicae*, a cura di G. Böhlig (CSHB, IV, 1973)
- **1160 a T.:** Rabbi Beniamino di Tudela, Itinerario di viaggio
- **Muore nel 1198.** Eustazio di Tessalonica, *L'espugnazione di Tessalonica*, a cura di S. Kyriakidis, V. Rotolo (Istituto italiano di studi bizantini e neoellenici. Testi e monumenti, 5), Palermo 1961
- **Muore nel 1215.** Niceta Coniata, o Coniate, *Chroniké diegesis* (o *Historia*): 19 libri dedicati agli anni dal 1118 al 1206
- *La Chronica di Morea*, a cura di J. Schmitt, London 1904

- Città vive su se stessa
- Città ha le stesse strade principali
- Città vive tra le rovine
- Città ha spazi rurali



Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



S. Sofia

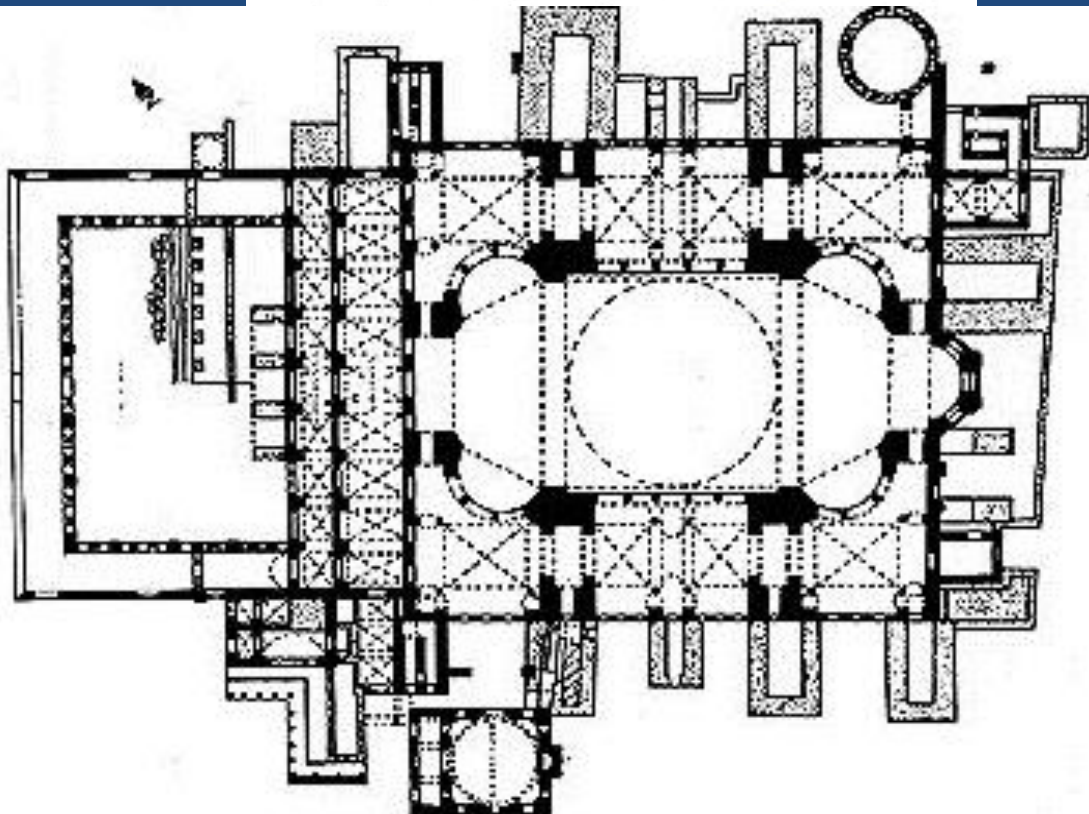
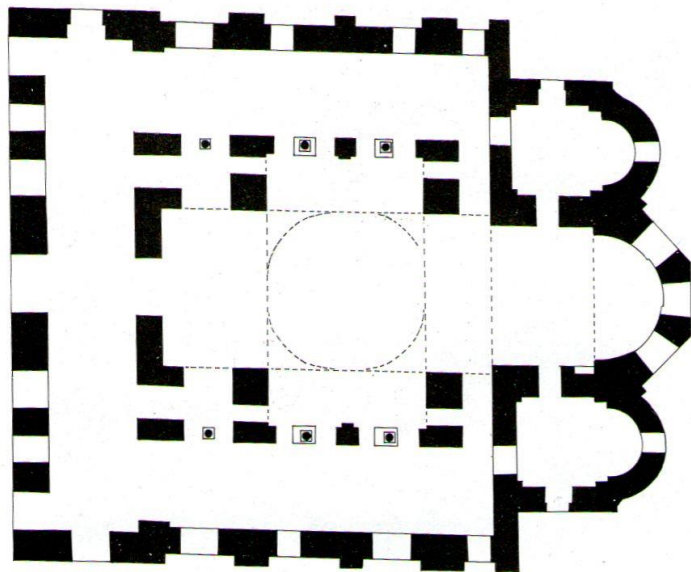
797. lettera di Teodoro Studita (PG, XCIX, col. 918)

780-788. tradizionale datazione, al tempo in cui regnarono insieme Costantino VI e sua madre Irene (780-788 e 797-802).

metà del sec. 7°, sulla base delle ricerche condotte dopo il terremoto del 1978, ma non è del tutto accantonata la proposta precedente











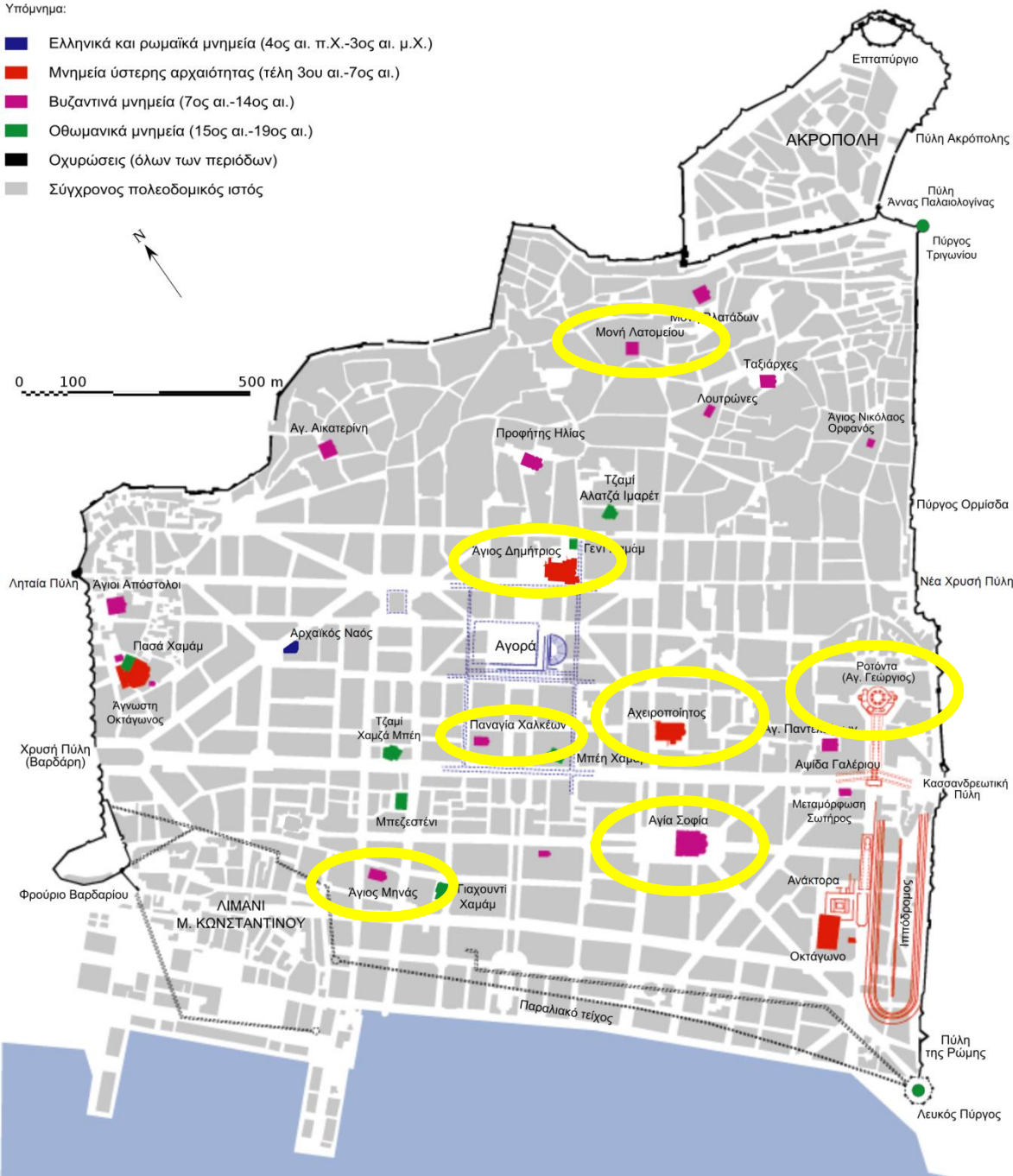


Fontana di S. Giovanni Battista



Υπόμνημα:

- | | |
|---|----------------------------------------------------------|
| ■ | Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.) |
| ■ | Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.) |
| ■ | Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.) |
| ■ | Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.) |
| ■ | Οχυρώσεις (όλων των περιόδων) |
| ■ | Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός |



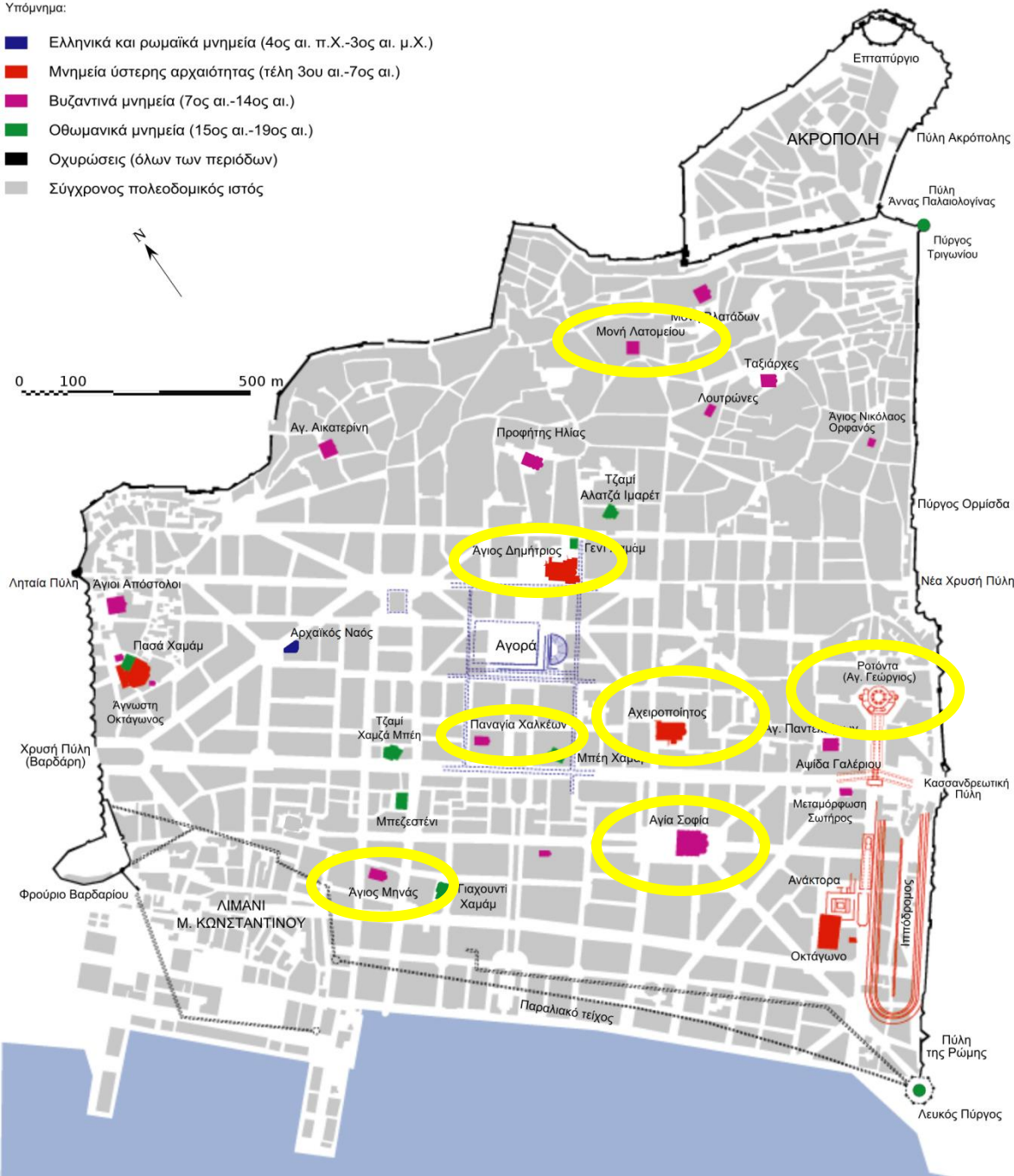
Panaghia Chalkeon

- 1028. costruita da Cristoforo Burgaris, protospatario e catapano della Langobardia, con la moglie Maria e il figlio Niceforo, come recita l'iscrizione sull'architrave dell'ingresso principale (ripetuta anche sull'arco trionfale).
- Sulla parete settentrionale del naos - anziché nel nartece dove usualmente venivano collocate le sepolture - si trova l'arcosolio in cui è sepolto il fondatore che aggetta dal muro come una struttura rettangolare.



Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



S. Maria acheiropoietos



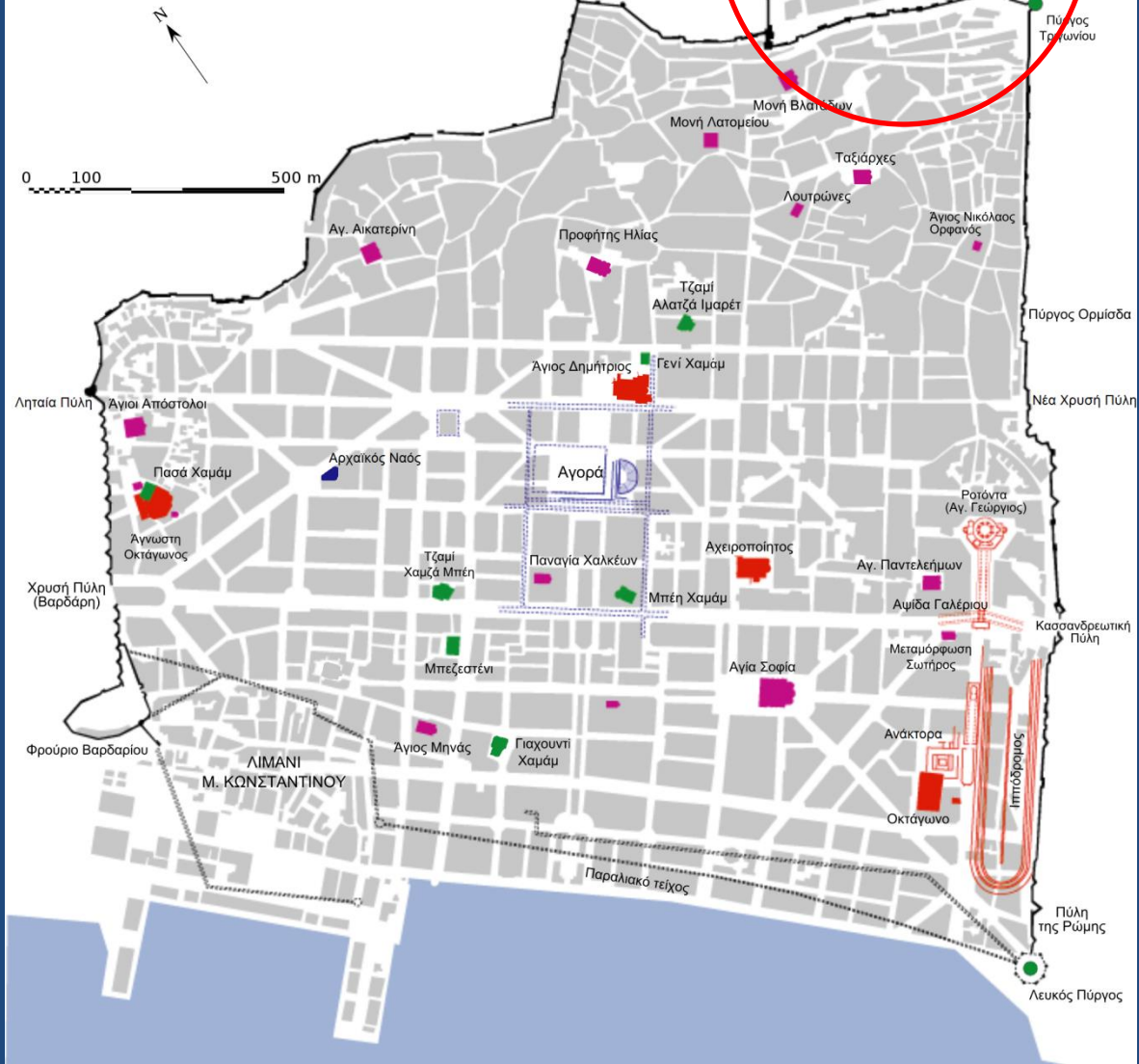
Età dei Paleologi

- 1261. dopo un breve periodo in cui T. fu capitale dell'Epiro restaurazione imperiale di Giovanni III e Michele VIII Paleologo
- 1369-1373: despota di S. Manuele Paleologo, figlio di Giovanni V
- 1387. Occupata dai Turchi, T. diviene città tributaria
- 1402. Occupata dai Bizantini
- 1423. Andronico Paleologo la cede a Venezia: anni di grande disagio
- 1430. Presa definitivamente dal sultano Murad II diaspora degli artisti verso altre regioni

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



Cittadella bizantina

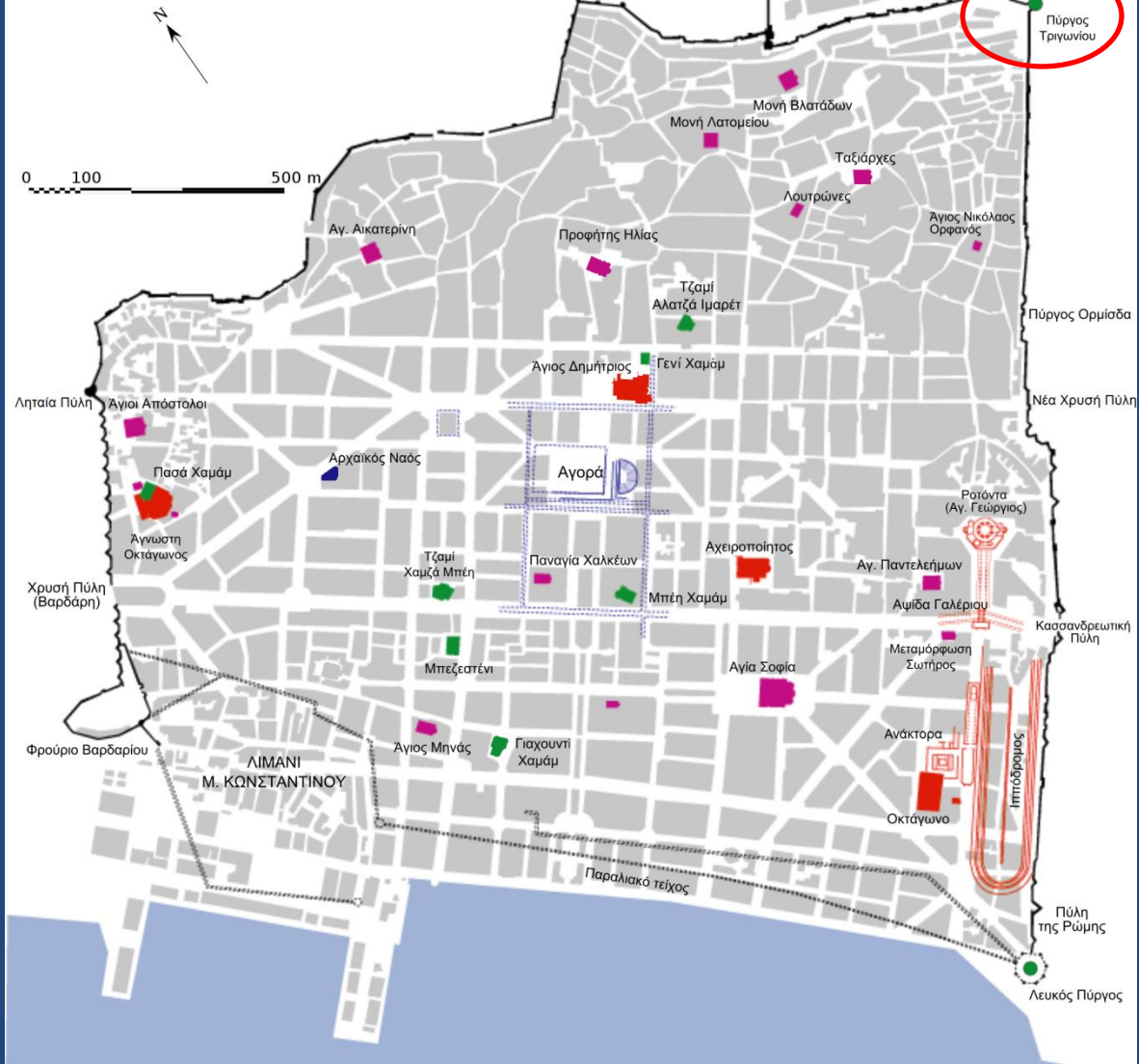


- Costruita dal primo governatore turco
- Fortezza del XIV secolo
- Cittadella bizantina del IX secolo
- Sede del governatore fino al XIX–XX secolo.
Usata come prigione (Yedi Kule)

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

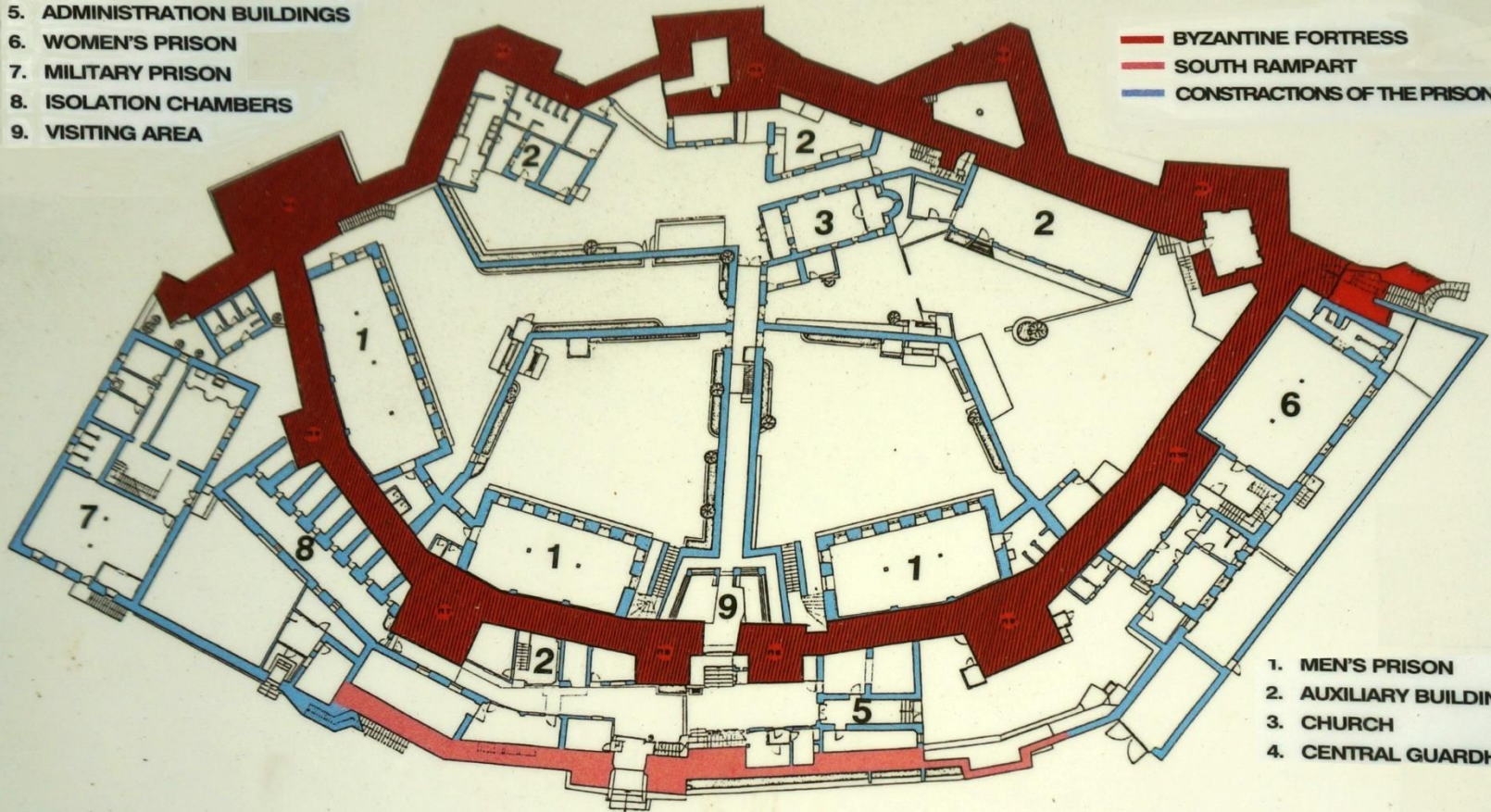
- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός





- 5. ADMINISTRATION BUILDINGS
- 6. WOMEN'S PRISON
- 7. MILITARY PRISON
- 8. ISOLATION CHAMBERS
- 9. VISITING AREA

- BYZANTINE FORTRESS
- SOUTH RAMPART
- CONSTRUCTIONS OF THE PRISON



- 1. MEN'S PRISON
- 2. AUXILIARY BUILDINGS
- 3. CHURCH
- 4. CENTRAL GUARDHOUSE

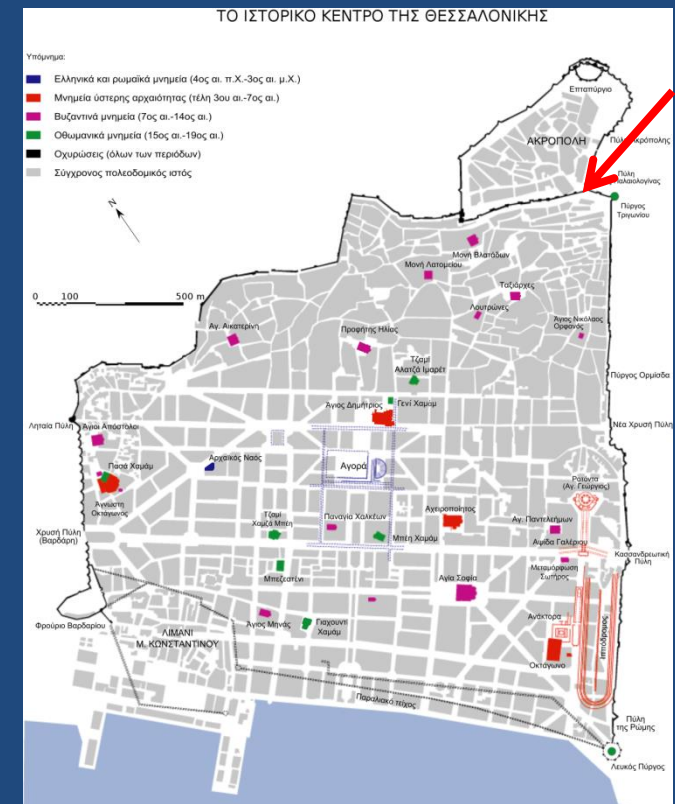


#inthessaloniki.com

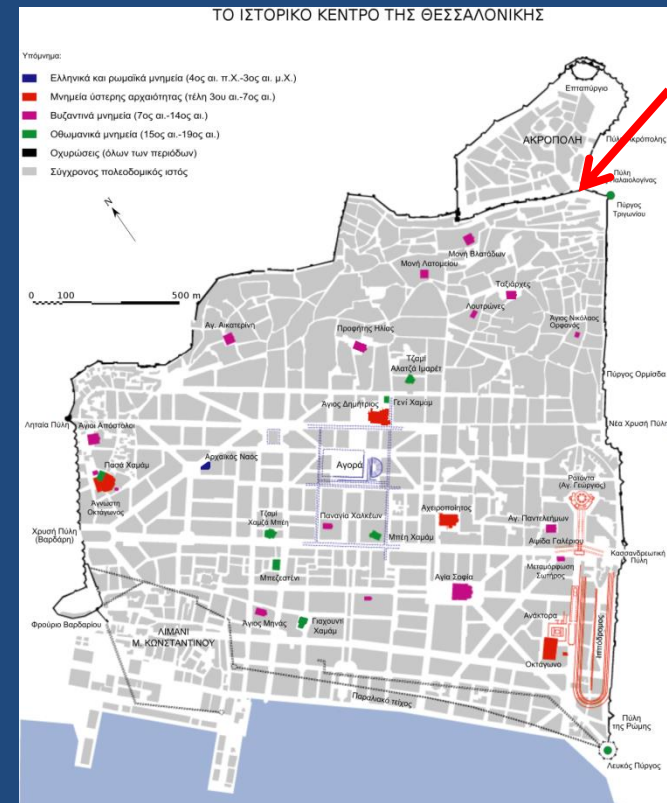


Torre Trigonio





- **Torre della Catena**



Porta di Anna Paleologhina
moglie di Andronico III,
che governò Tessalonica dal 1351 al 1365



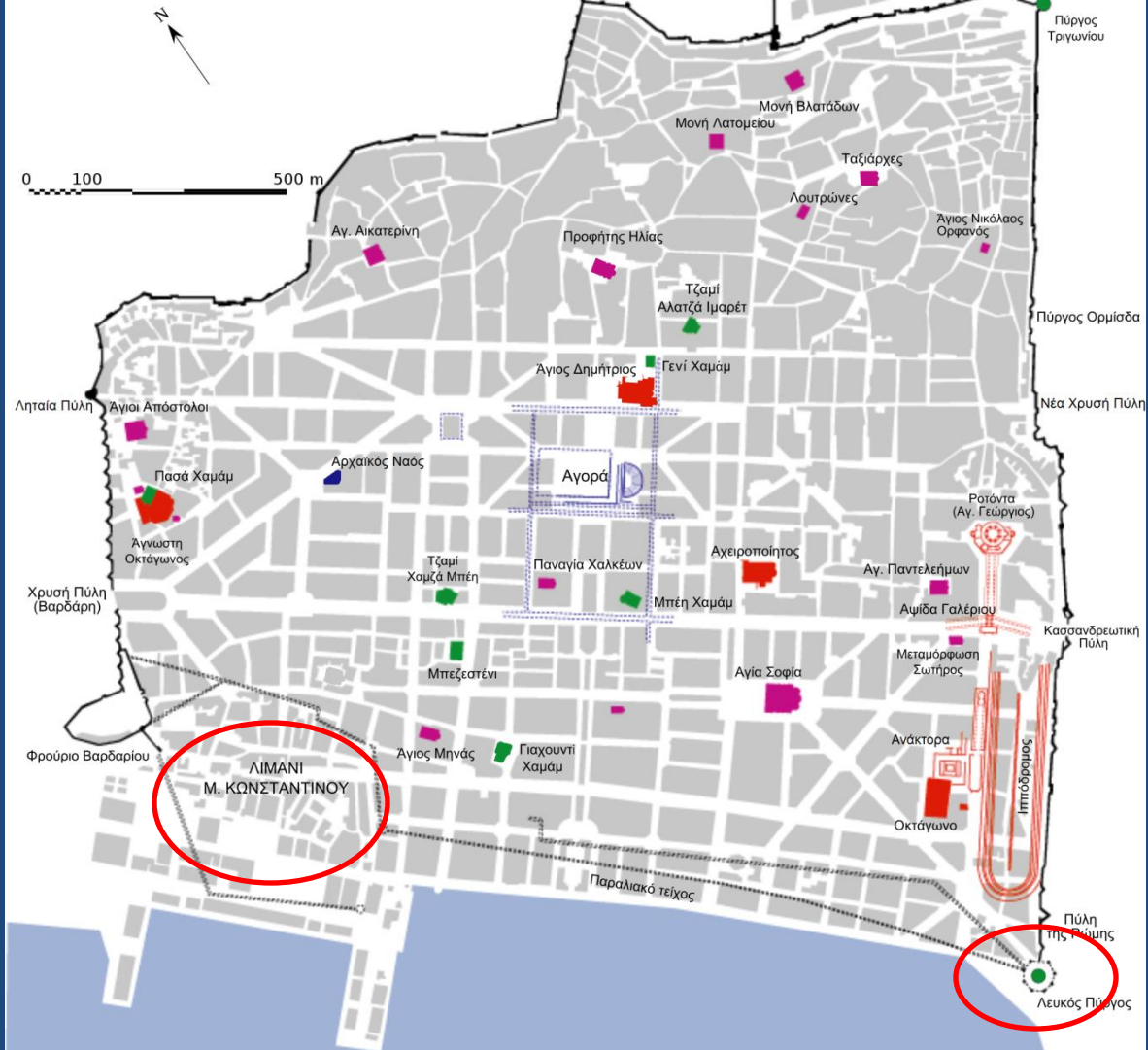
Iscrizione

*La presente porta è
stata costruita per
mandato della nostra
potente e santa signora
e imperatrice, Anna
Paleologina, quando il
questore Giovanni
Camaeto esercitava la
carica di kastrophylax*

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



Torre bianca

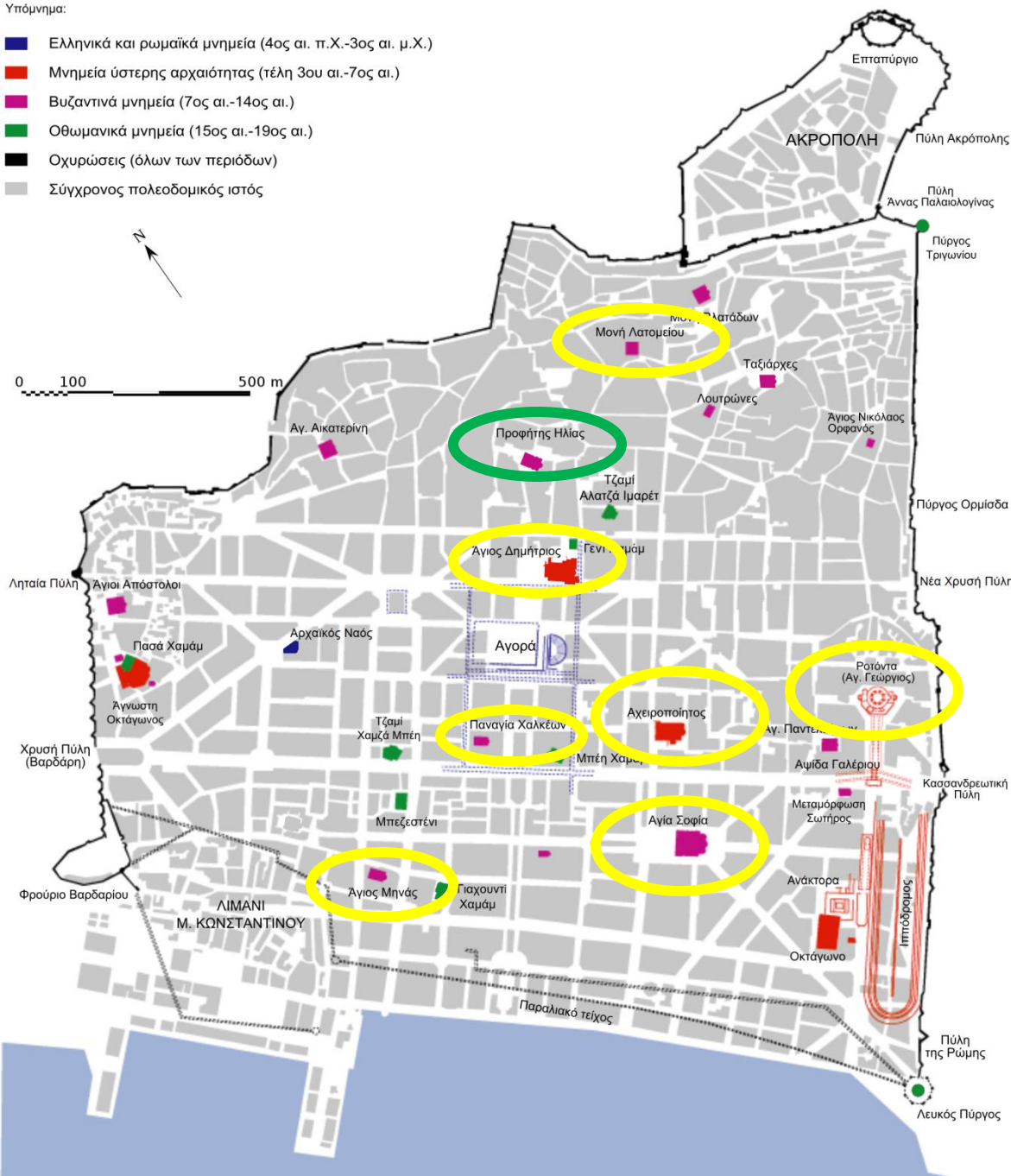


Sede del potere

- Costantinopoli: nel XIV secolo ha abbandonato il secolare Gran Palazzo in favore di un'altra **residenza presso le Blacherne (che culmina con il Tekfur Seray)**
- Nome ottomano della chiesa oggi detta del profeta Elia: quando fu trasformata in moschea ottomana fu detta **Serayli Camii (Moschea del Palazzo - Ottomano)**
- Essendo una chiesa grande e in una posizione notevole, forse fu scelta come **chiesa della sede amministrativa (konak)**, forse dove era un precedente palazzo bizantino.
- Nell'ultimo periodo ottomano il quartiere era detto **Balaat**, che equivale a **palatium**
- Alcuni monaci incontrarono nel 1361 Anna Palaiologina nel **suo palazzo**, segno che forse ve ne erano diversi (aristocrazie)

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

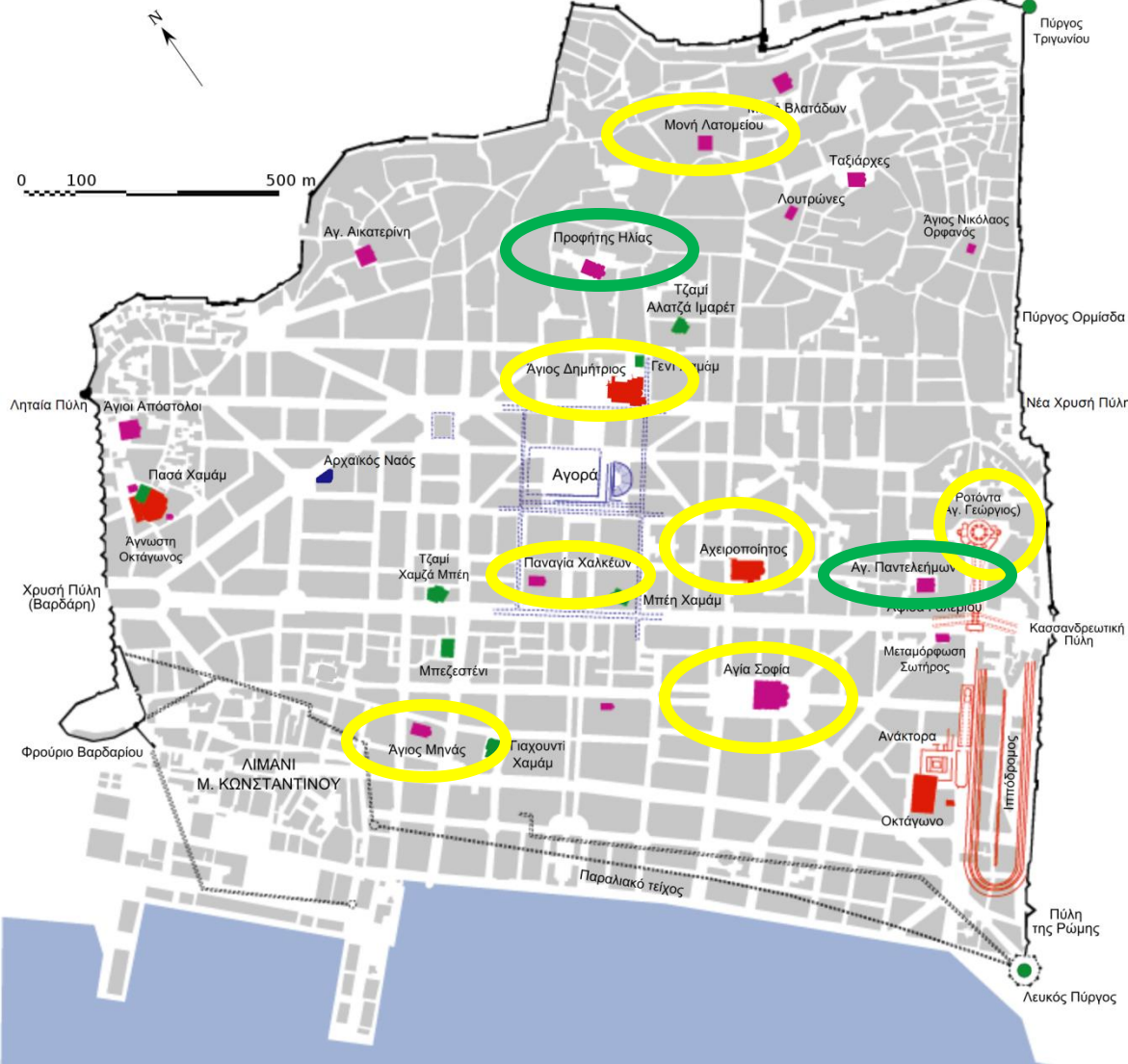


Chiesa del
profeta Elia,
detta Serayli
Camii (Moschea
del Palazzo -
Ottomano)



Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός

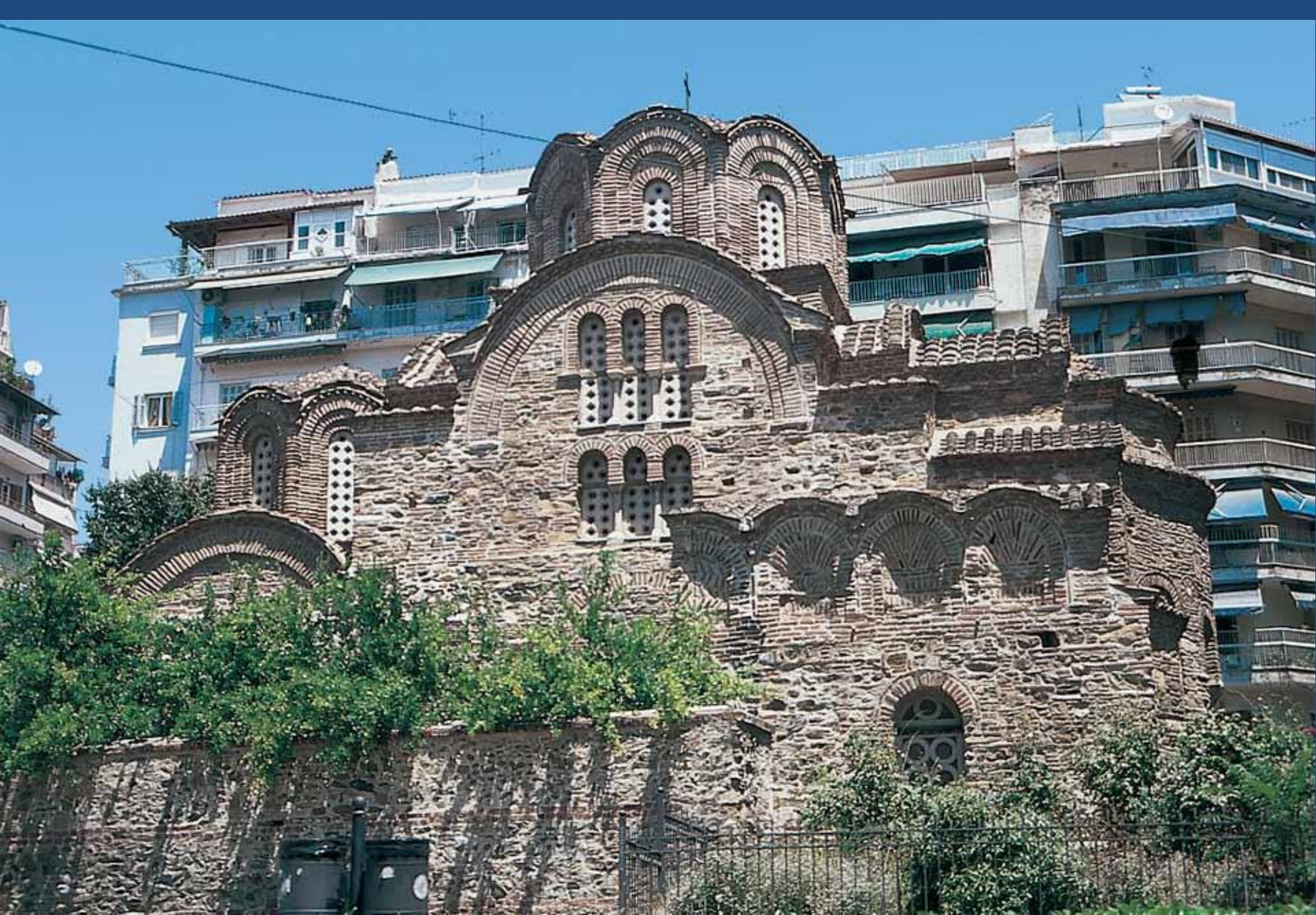


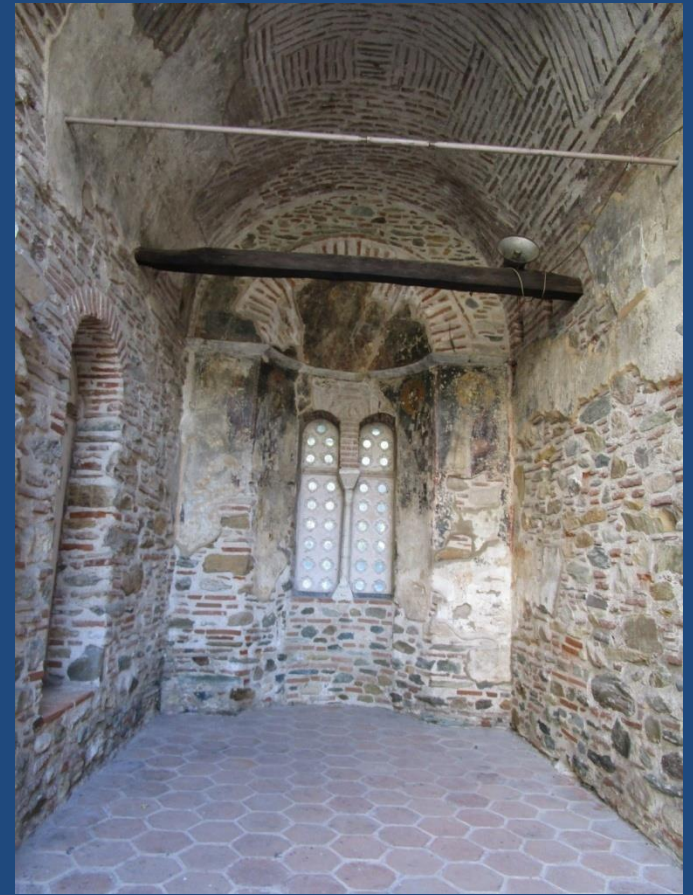
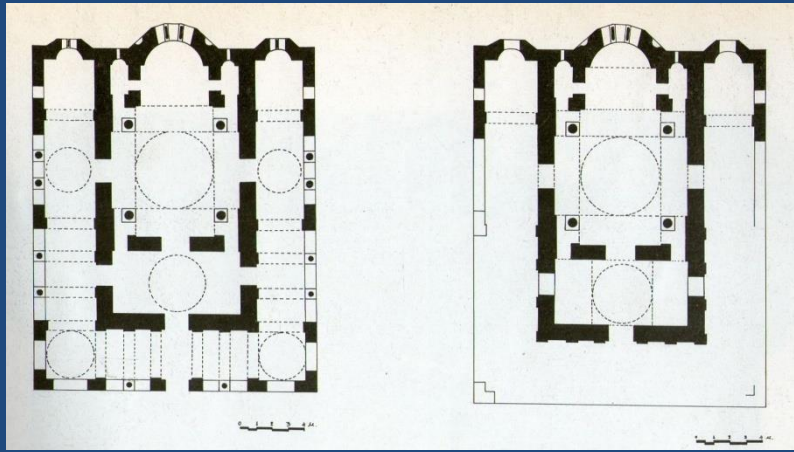
S. Panteleimon

identificata con il con il katholikon del monastero della Panaghia Peribleptos, noto dalle fonti perché fondato da Kyr Isacco, metropolita di Tessalonica con il nome di Giacomo del 1295 al 1315.

nome attuale deriverebbe da quello dell'omonima cappella della vicina chiesa della *Panagouda* dove furono trasferiti gli arredi sacri quando la chiesa fu convertita in moschea identificata con il con il katholikon del monastero della Panaghia Peribleptos, noto dalle fonti perché fondato da Kyr Isacco, metropolita di Tessalonica con il nome di Giacomo del 1295 al 1315.

nome attuale deriverebbe da quello dell'omonima cappella della vicina chiesa della *Panagouda* dove furono trasferiti gli arredi sacri quando la chiesa fu convertita in moschea

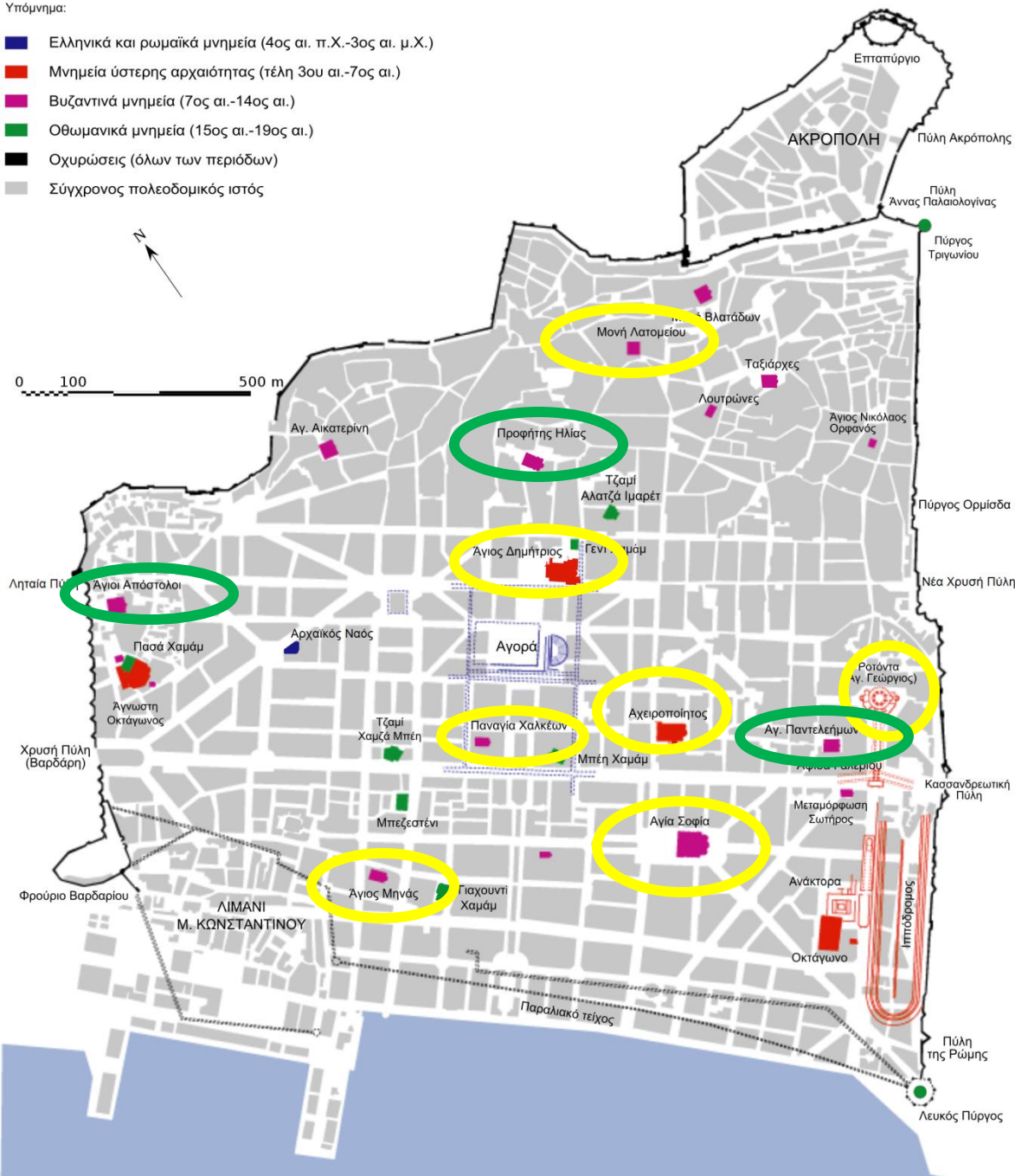




ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.)
- Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.)
- Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.)
- Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.)
- Οχυρώσεις (όλων των περιόδων)
- Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός



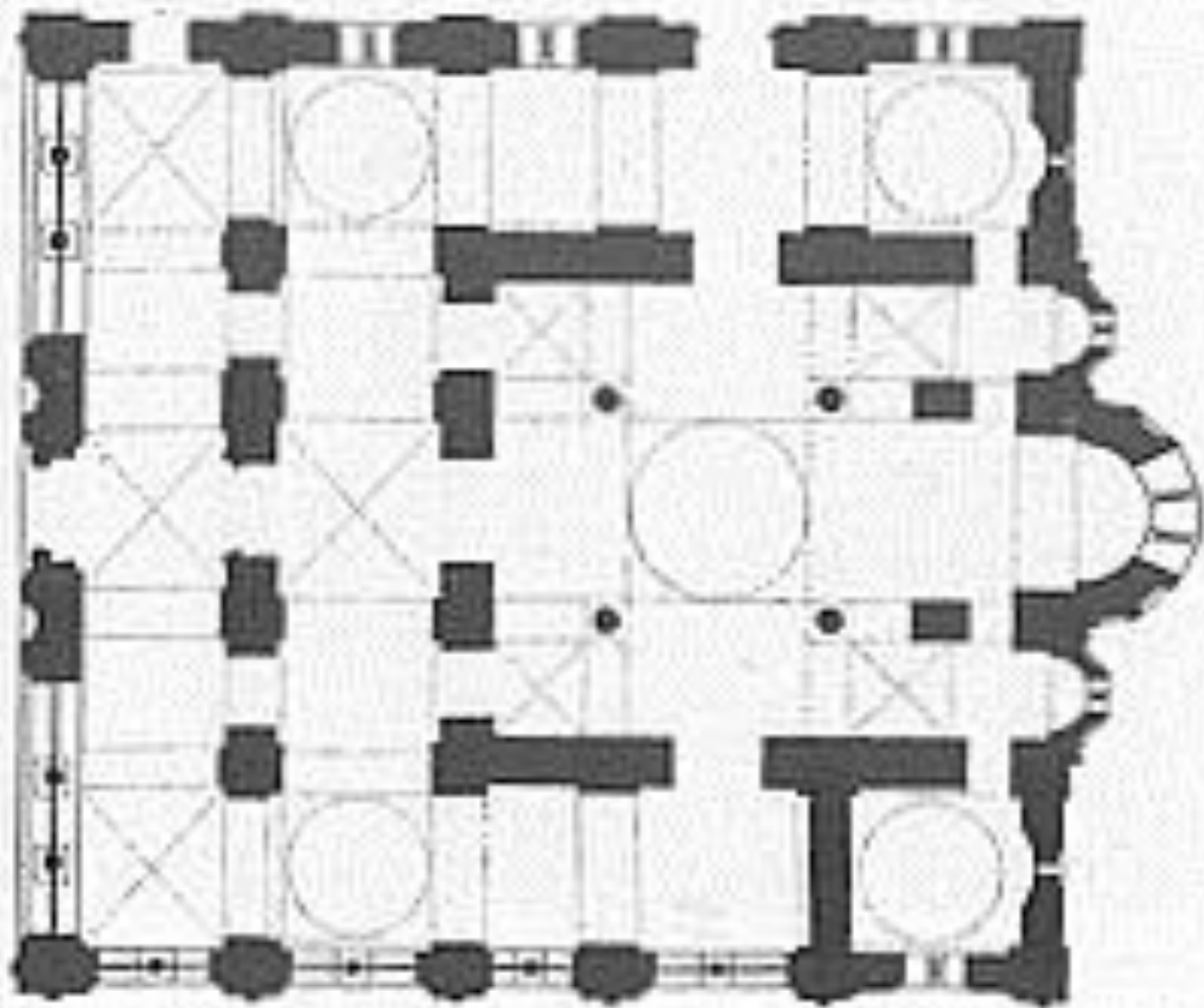
SS Apostoli

- Katholicon di un monastero dedicato alla Vergine, come testimoniato dal ciclo affrescato nel deambulatorio e dal ritratto del suo secondo fondatore - l'igoumeno Paolo - inginocchiato ai suoi piedi.
- Il nome attuale deriva dalla credenza popolare che la chiesa fosse sormontata da dodici cupole simboleggianti gli apostoli



Monogramma in mattoni del patriarca Nifone (1310-1314)

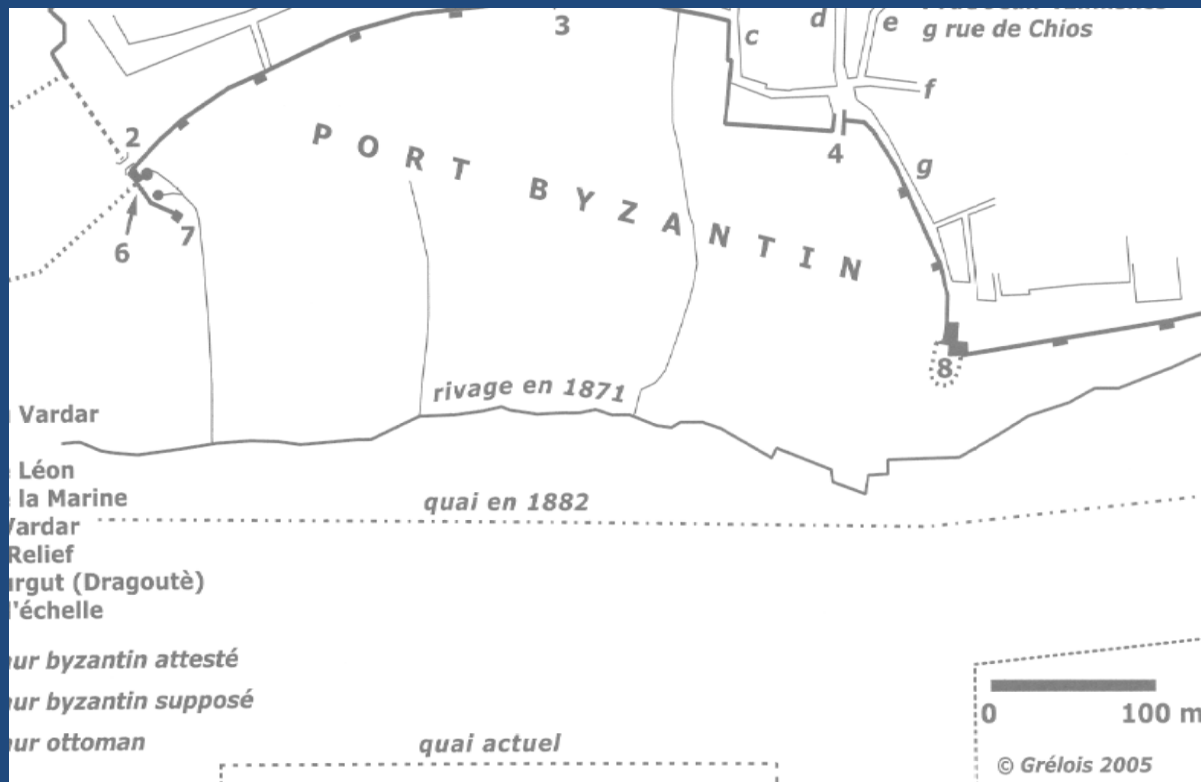






Il porto

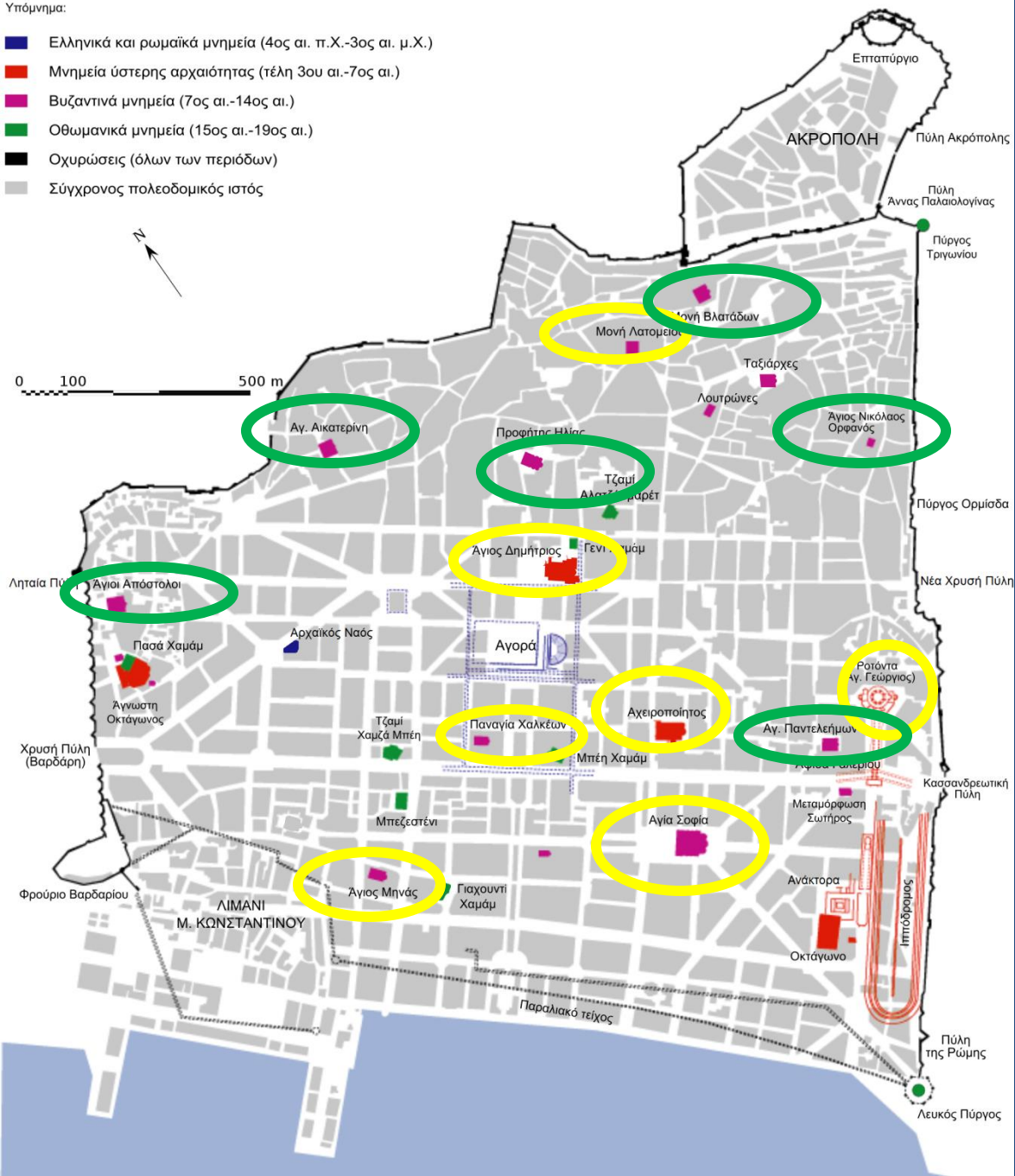
- ZOSIMO II, 22: Costantino fa costruire il porto, in vista dello scontro con Licinio
- Dai *Miracula* (fine VI-inizi VII) a Giovanni Anagnosta (1430) molte fonti bizantine parlano del porto)



ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπόμνημα:

- | | |
|---|----------------------------------------------------------|
| ■ | Ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.) |
| ■ | Μνημεία ύστερης αρχαιότητας (τέλη 3ου αι.-7ος αι.) |
| ■ | Βυζαντινά μνημεία (7ος αι.-14ος αι.) |
| ■ | Οθωμανικά μνημεία (15ος αι.-19ος αι.) |
| ■ | Οχυρώσεις (όλων των περιόδων) |
| ■ | Σύγχρονος πολεοδομικός ιστός |



- A. Robertson Brown, *Middle Byzantine Thessaloniki: Art, Architecture and History of the Ninth through Twelfth Centuries*. A Senior Thesis submitted to the History Department of Princeton University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts. Princeton, New Jersey, 1999
- E. Malmaut, J.-P. Grélois, *Le port de Thessalonique (IVe-XVIe siècles)*, in Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, 35^e congrès, La Rochelle, 2004. Ports maritimes et ports fluviaux au Moyen Age. pp. 131-147.

Bibliografia

- M. Vitti, *Per una definizione dell'impianto urbano a Salonico da Cassandro a Galerio*, 1992
- P. Adam-Veleni, *L'Agorà di Salonico: dallo scavo al museo. Un racconto sulla storia della città*, in *Siris* 13, 2013, pp. 7-16
- F. Bianchi, M. Vitti, *Considerazioni sulla decorazione architettonica dall'area forense di Salonico*, in *Decor - Decorazione e Architettura nel mondo romano*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 21-24 maggio 2014), *Thiasos Monografie* 9, 2017, pp. 401-424.
- A. Taddei, *Eclettismo e sintesi nella decorazione musiva dell'Acheiropoietos di Tessalonica*, *RoSA rivista on line di Storia dell'Arte*, Dipartimento di Storia dell'Arte Sapienza Università Roma, 12, 2009, pp. 33-54.
- A. Taddei, *Il mosaico parietale aniconico da Tessalonica a Costantinopoli*, in A. Acconcia Longo, G. Cavallo, A. Guiglia, A. Iacobini, *La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma*, Atti della Giornata di Studi Sapienza Università di Roma (10 ottobre 2008), Roma 2012.
- I. Baldini, C. Barbapiccola, F. Pannuti (a cura di), *Impressioni Bizantine. Salonico attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888-1910)*, AnteQuem 2014.